Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

N 45-46 (583-584)



Суботні выпуск

# РЭСПУБЛІКА

## Единственные, милые, родные, пусть вечно согревает вас любовь!

● 5 САКАВІКА 1994 г.
● ВЫДАЕЦЦА З 1991 г.
● КОШТ У РОЗНІЦУ -- 100 руб.











МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОБЫТИЙНОЙ ФОТОГРАФИИ

НАШИ ЛЮБИМЫЕ

*Александр ГЛИНСКИЙ, Минск*

## Дорогие женщины!

С теплыми чувствами любви и благодарности обращаюсь к Вам, нашим матерям и женам, дочерям и сестрам, в канун весеннего солнечного праздника -- Дня женщин.

В этот день мы выражаем особую признательность Вам за Вашу доброту, нежность, сердечную заботу и верность.

Во все времена Женщина была хранительницей очага, который согревал всех нас, давал нам новые силы и жизненный оптимизм.

Сегодня, в наше непростое время, на Ваши плечи легли серьезные испытания, новые заботы и хлопоты. Мы это понимаем, старались и будем стараться делать все возможное, чтобы в Ваши дома и семьи пришло благополучие, мир и спокойствие.

Так уже сложилось: когда трудно всем, именно с женщинами связываем мы наши надежды на лучшее будущее.

Сегодня мы во многом переносим все наши тяготы и трудности благодаря Вашей вере, Вашему милосердию и мудрости.

Спасибо и низкий поклон Вам за это!

Желаю Вам, наши дорогие соотечественницы, благополучия, мира, крепкого здоровья, надежды и любви.

И пусть будет счастливой судьба каждой из Вас!

С глубоким уважением

***Вячеслав КЕБИЧ,***
***Председатель Совета Министров Республики Беларусь***

## У братушек праздник

**Братушек помнят, братушек чтят. С этими словами члены Общества дружбы Беларусь--Болгария возложили 3 марта на военном кладбище в Минске живые цветы к могилам воинов-белорусов, освобождавших Болгарию от турецкого ига.**

В этот день в 1877 году русские войска и болгарское ополчение освободили Шипкинский перевал. В память о погибших в сражении воинах в Александро-Невском храме был отслужен молебен. В церемонии возложения цветов принял участие Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Болгария в Республике Беларусь Марко Ганчев.

## Узняліся на "Залатую Горку"

Пад гукі гітары развіталіся з зімою аматары беларускай аўтарскай песні. На нацыянальным фестывалі "Залатая Ґорка-94" вышыні бардаўскага алімпу дасягнулі Кастусь Герашчанка, Лана Медзіч, Андрэй Мельнікаў, Сяргей Гайдамакаў, Святлана Сінельнік. Вызначана таксама 6 дыпламантаў фестывалю.

***Святлана АЗАРЭВІЧ***

## Уважаемые подписчики "Рэспублікі"!

У вас есть всего несколько дней, чтобы успеть продлить подписку на "Р" на второй квартал.

Если вы не сделаете этого до 10 марта, то уже с 1 апреля останетесь без полюбившейся газеты.

Нам бы очень не хотелось расставаться с вами! Верим, что и вам тоже.

А поскольку, захватив с собой всего-то 2100 рублей, загляните на почту прямо сегодня!

**Наш индекс 63884.**

*До встречи!*

**АБОНЕМЕНТ на газету** 63884 /индекс издания/

**"РЭСПУБЛІКА"**

Количество комплектов: 1

на 1994 год по месяцам

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда ______ /почтовый индекс, адрес/

Кому ______ /фамилия, инициалы/

**ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА**

| ПВ | место | литер |
|---|---|---|

на газету 63884 /индекс издания/

**"РЭСПУБЛІКА"**

| Стоимость | подписки | | Количество комплектов: 1 |
|---|---|---|---|
| | переадресовки | руб. | |

на 1994 год по месяцам

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда ______ /почтовый индекс, адрес/

Кому ______ /фамилия, инициалы/

Заснавальнік --
Савет Міністраў
Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная
рэдакцыя

Галоўны рэдактар
Мікалай КЕРНОГА
Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК
/першы намеснік
галоўнага рэдактара/,
Сяргей ДУБОВІК,
Іван ЗНАТКЕВІЧ
/адказны сакратар/,
Сяргей КУЛАЧЭНКА,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК
/нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ
/камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК
/нам.галоўнага рэдактара/.

Адрас
рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай ........ 68-26-12
Аддзелаў:
аўтаадказчык........ 68-22-15
рэкламы ........ 68-25-39
(факс -- 68-25-15)
пісьмаў і грамадскай
думкі ........ 68-25-18
навін ........ 68-25-34
сацыяльна-бытавых
праблем ........ 68-25-12
эканомікі ........ 68-26-33,
........ 68-26-34
палітыкі ........ 68-26-16,
........ 68-26-17
навукі і экалогіі ........ 68-26-19
права і маралі ........ 68-26-16,
........ 68-26-32
сакратарыята ........ 68-25-32
дызайна ........ 68-25-37
бухгалтэрыі ........ 68-25-14
Карэспандэнцкіх
пунктаў:
Гродна ........ 5-49-89
Гомель ........ 55-11-26
Віцебск ........ 2-48-93



Індэкс
63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк
4 сакавіка.
Заказ 45-46.
Тыраж у сакавіку
143 759 экз.,
па пятніцах--151 759.
Набор і вёрстка
камп'ютэрнага цэнтра "Р",
які абслугоўвае фірма "ОМІКС".
Электронный адрес:
root@republ.minsk.by
Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
"Беларускі Дом друку".

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12





## Эпицентр

## Костюм для президента скроен, на ком он будет лучше всего сидеть?

**Долго и трудно обсуждаемый на всех уровнях вопрос о целесообразности введения президентства в Республике Беларусь, похоже, разрешился.**

За принятие глав Основного Закона о парламенте и президентстве проголосовали 266 народных депутатов /необходимо квалифицированное большинство -- 233 голоса, то есть две трети состава Верховного Совета/. Как заявили члены счетной комиссии на пресс-конференции, прошедшей по итогам голосования, выборы первого президента Беларуси следует провести не позднее 26 июня нынешнего года.

Любопытен тот факт, что за несколько дней до голосования лидеры Народного движения Беларуси, утверждавшие, что могут заблокировать любой вопрос, выступали против президентства. Почему же они голосовали "за"? Наблюдатели предполагают три возможных варианта. Первый -- НДБ изменило свою позицию в самый последний момент. Второй -- оно до последнего момента скрывало свою позицию. Третий -- члены движения не подчинились решению своего руководства. Кстати, один из руководителей входящей в НДБ организации расценил итоги голосования депутатов от народного движения, в частности членов коммунистической фракции, как неподчинение решению своего руководства и намекнул, что неплохо бы привлечь виновных к партийной ответственности.

Сразу после голосования корреспондент "Р" встретился с тремя народными депутатами и попросил их ответить на несколько вопросов, связанных с введением нового для нас института власти.

### *Дмитрий БУЛАХОВ*: "Бессилие власти порождает власть силы"

**-- Дмитрий Петрович, можно ли уже твердо сказать, что в Республике Беларусь будет президент?**

-- Пройден самый существенный этап на пути введения президентства. Но это не значит, что все уже решено. Предстоит еще утверждение Конституции в целом, обсуждение переходных положений постановления по введению в действие Основного Закона -- все это довольно сложные вопросы.

**-- Лично вы -- за президентство?**

-- Без сомнения.

**-- Как бы вы обосновали свою позицию?**

-- Бессилие власти порождает власть силы, ничем не контролируемой, для которой правила игры определены не законами и Конституцией, а бицепсами. Это язык ультиматумов, силовое воздействие на любую процедуру. Пусть лучше сильной будет власть. А она может быть такой только при двух условиях: легитимность, подтвержденная народом на всеобщих выборах, и законность, вытекающая из законов и Конституции.

По сути, президентство для нас не ново. За исключением последних трех лет, оно всегда было в Беларуси. Были у нас и свои президенты -- первые секретари ЦК. Мы просто об этом не говорим. При всей одиозности однопартийной системы главное было -- управляемость, которая сохранялась даже на самых сложных и кризисных этапах экономического и политического развития.

Сегодня у нас всеобщая безответственность или попросту -- бардак, которые кое-кем выдаются за наивысшее достижение демократии. Демократия -- не охлократия. Я понимаю демократию так: осознанное исполнение законов каждым и понимание каждым, что его свобода и права ограничиваются правами и свободами других людей. При этом должен быть приоритет личности над любыми национальными и наднациональными правами и свободами, принадлежащими группе лиц.

**-- Будете ли вы выдвигать свою кандидатуру на президентский пост?**

-- Молод я еще. Да и не мое это дело. В общем, не буду.

### *Валерий ТИХИНЯ*: "Кому нужен марионеточный лидер?"

**-- Валерий Гурьевич, насколько реально, по-вашему, что первый президент будет в виде исключения избран не народом, а парламентом?**

-- Такой вариант не исключается. Но тот кандидат, который будет претендовать на этот пост, и те силы, которые будут его представлять, вряд ли с этим согласятся. Ведь очевидно, что это будет марионеточный президент, не обладающий сильной властью. Его правовой статус будет ослаблен, он вынужден будет все время оглядываться на Верховный Совет, который оказал ему доверие. На мой взгляд, это будет не лучший вариант избрания первого президента республики, и надеюсь, что он не пройдет.

### *Александр ЛУКАШЕНКО*: "Для меня раскладка сил уже ясна"

**-- Александр Григорьевич, будете ли вы выдвигать свою кандидатуру на президентский пост и от кого?**

-- Если и буду, то от левого центра. В принципе, кандидаты уже определены: от центра влево -- Лукашенко, Кебич, возможно, Гриб, Тихиня... От центра вправо -- Шушкевич, Карпенко, Позняк. Может быть, появятся другие, но не думаю -- политические деятели просто так не возникают в одно мгновение. Для меня раскладка сил уже ясна.

***Интервью взял***
***Игорь ГУКОВСКИЙ***

## Лучше быть здоровым и богатым...

**2--3 марта состоялось расширенное заседание коллегии Министерства здравоохранения с участием заместителя Председателя Совета Министров Ивана Кеника.**

Министр здравоохранения Василий Казаков проанализировал работу подведомственных органов. Прозвучали тревожные цифры: в Гомельской области за прошедший год зарегистрировано 150 случаев заболевания раком у детей, в Брестской -- 80. За год число инвалидов в республике увеличилось на 4401 человека, из них 3370 -- дети, что еще раз свидетельствует о необходимости создания службы реабилитации.

Обсуждались вопросы повышения квалификации медработников, пути улучшения качества медицинского обслуживания населения.

***Мария ФИЛИППОВИЧ***

## Надеемся, что отсеемся

**Сокращается подача газа в республику. А какова ситуация с нефтью? Вот что сообщил нашему корреспонденту начальник управления Белнефтехима Владимир ПРОКОПЧУК.**

-- На перерабатывающие заводы поступает в основном коммерческая нефть по схеме временного ввоза. По клиринговым поставкам в январе не было ни одной тонны, в феврале -- 200 тысяч тонн, в марте по графику -- столько же. Все зависит от того, будет ли продукция в счет оплаты поставок. На предприятиях ее скопился большой запас, но потребители не могли выкупить из-за отсутствия средств. Сейчас отгрузка нефтепродуктов активизировалась. Их забирают в основном сельскохозяйственные предприятия, получившие государственный кредит. Так что, по нашим расчетам, на весенний сев топлива хватит.

***Юрий БЕХТЕРЕВ***

## Спасут лишь кредиты

**Две трети энергии белорусские электростанции вырабатывали в последнее время на газе -- экономили мазут.**

Однако накопить его смогли немного, сообщил начальник объединенного диспетчерского управления Минэнерго Анатолий ВЕРЖБОЛОВИЧ. Если подача газа прекратится, придется отключать все промышленные предприятия, но и в этом случае запасов топлива хватит в лучшем случае на 10 дней. Поэтому главное сегодня -- оперативно рассчитаться с поставщиками.

Между тем долг потребителей энергетикам достиг 1 триллиона 300 миллиардов белорусских рублей. За два последних дня на счет поступило всего 45 миллиардов. Поэтому вся надежда на целевые государственные кредиты, которые в ближайшее время должны быть выделены предприятиям.

***Иван СЕМЕНОВ***

## Культура

## Подарок из Иерусалима

**Уникальное издание передал белорусским ученым Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Республике Беларусь господин Элияху Валк.**

Это -- факсимильное воспроизведение пяти книг Ветхого Завета, переведенного в XVI веке еврейскими проповедниками на старобелорусский язык. Вполне возможно, что этими переводами пользовался при подготовке к изданию своей Библии и Франциск Скорина.

В качестве ответного дара белорусский ученый Адам Мальдис передал израильскому посольству факсимильное издание комплекта газеты "Наша ніва", которая уделяла на своих страницах немало внимания жизни евреев в Беларуси.

## Соло Ирины -- на "бис"



**Любители фортепианной музыки хорошо знакомы с исполнительским мастерством пианистки Ирины ШУМИЛИНОЙ /на снимке/.**

Заслуженная артистка Республики Беларусь выступает с сольными концертами не только в Минске. География ее гастрольных поездок широка. Она играет с симфоническими и камерными оркестрами, с известными дирижерами Ф.Мансуровым, В.Георгиевым, Н.Ярви, Кацуо Ямада, Ю.Дамаркасом. Игру белорусской пианистки слушали в Германии, Италии, Индии.

В репертуаре Ирины Шумилиной, кроме произведений русских и зарубежных классиков, большое место занимают сочинения белорусских композиторов разных поколений: Н.Аладова, Е.Глебова, Г.Вагнера, И.Лученка, В.Будника и других.

***Фото Владимира ВИТЧЕНКО***





## Медицина

### Интим через кассу?

**Готовится постановление Совета Министров о переводе ряда медицинских услуг, в том числе сексологических, на платную основу.**

-- Проблемами секса занимается лишь наша служба и структуры МВД, -- рассказывает главный сексопатолог Минздрава республики Дмитрий Капустин. -- Причем чаще всего мы имеем дело с различными нарушениями, патологией, дефектами. В республике до сих пор нет программы сексуального воспитания молодежи. Между тем наш опыт работы показывает, что проблемы у большинства обратившихся за помощью возникают чаще всего от сексуальной неграмотности, и требуется всего лишь консультация специалиста. Но если эта услуга станет платной, многие к нам не смогут прийти. Хуже от этого будет не только людям, но и обществу.

*Мария ФИЛИППОВИЧ*

### "Челноки" что хочешь завезут...

**По мнению пинских медиков, главными виновниками всплеска сифилиса в городе стали так называемые "челноки".**

Они ездят за товаром в страны ближнего и дальнего зарубежья, проводят много времени в поездах и гостиницах. Если раньше в Пинске за год выявляли один или от силы два случая заболевания "французским насморком", то в прошлом году их отмечено уже тридцать. В первые два месяца нынешнего года с таким диагнозом добавились еще четыре человека.

Кроме роста венерических заболеваний, отмечено увеличение числа больных чесоткой, педикулезом, туберкулезом.

### Побольше бы таких анонимов

**В ближайшие дни в Шклове состоится I-й республиканский съезд анонимных алкоголиков.**

Возникшие в Минске три года назад их первые немногочисленные группы переросли в трезвенническое движение, охватившее многие города Беларуси.

*Мария КОНСТАНТИНОВА*

## Экономика

### Структурная перестройка: каковы пути?

**Поиском ответа на столь сложный для экономики Беларуси вопрос станет семинар "Методы и техника реструктуризации крупных предприятий".**

Семинар проводится столичным Институтом приватизации и менеджмента совместно с Белорусской научно-промышленной ассоциацией при участии Госплана, Госимущества и Госкомпрома. В течение трех дней будет обсужден опыт структурной перестройки крупных предприятий во Франции, Польше, России и Беларуси. Всем участникам, а семинар для них проводится бесплатно, будут выданы соответствующие информационные материалы и учебные пособия.

Регистрация 9 марта с 9.30 по адресу: Минск, пр. Машерова, 19, помещение АО "Белтурист". Телефон 32-70-64.

*Олег БИЛАН*

### "Кірмаш" был и будет!

**Завершается комплектация списка участников крупнейшей в Беларуси ярмарки товаров народного потребления и услуг "Мінскі кірмаш. Вясна-94".**

Как обычно, она пройдет на двух выставочных площадках -- Минскэкспо и Республиканского выставочного центра, где соберутся производители товаров и оптовые покупатели из Беларуси, России, других стран СНГ, Балтии и западноевропейских стран.

Таким образом, прогнозы социологов о том, что экономическая и финансовая нестабильность во взаимоотношениях между республиками и низкая платежеспособность предприятий сделают подобные деловые встречи ненужными, не оправдываются. Очередной "Мінскі кірмаш" должен открыться 30 марта.

*Ольга ПЕТРОВА*

### Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 4 марта

| Наименование банка | $ 1 | $ 2 | DM 1 | DM 2 | Росс. рубль 1 | Росс. рубль 2 | Телефон |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| "КОМПЛЕКС" | 7100* | 7400 | 4100* | 4200 | 3.80 | 4.10 | 321-321 |
| НАРОДНЫЙ БАНК | 7150* | 7500 | 4100* | 4390 | 3.70 | --- | 238-457 |
| "СБЕРБАНК" | 7150* | 7500 | 4000* | 4500 | 3.70* | 4.20 | --- |
| "ПРИОРБАНК" | 7400 | 7500 | 4200 | 4350 | 4.20 | 4.35 | 690-964 |
| ЗА РУБЛИ | 1700 | 1780 | | | | | |
| "БЕЛАРУСЬ" | 7560 | 7956 | 4230 | 4641 | 4.01 | 5.00** | 239-250 |
| "БЕЛБИЗНЕСБАНК" | 7000* | 7450* | 4100* | 4370* | 3.60 | --- | 298-160 |
| ЗА РУБЛИ | 1750 | | 1000 | | | | |
| "СЕВЕРО-ЗАПАД" | 7150* | 7400 | 4000* | 4200 | --- | --- | 269-706 |
| "БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК" | 6950* | 7400 | 4070* | 4323 | 3.30 | --- | 267-022 |
| "БЫТБАНК" филиал "Поиск" | 7300 | 7400 | 4000 | 4200 | --- | --- | 541-188 |
| фин. комп. "СОЛИД" | 7200 | 7600 | 4050 | 4500 | 3.80 | 4.10 | 202-993 |
| НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК | 9120.00 | | 5341.15 | | 6.18 | | |

1. Покупка 2. Продажа.
* Возможна операция покупки с зачислением на чековую книжку.
**Операция производится только по безналичному расчету

Агентство Грещина

### Закусил Ганс белорусским грибком...

**Вопреки распространенному мнению, что Запад нас кормит, можно смело сказать, что неплохо его кормим и мы.**

Только брестское СП "Ялина" и только в 1993 году поставило гурманам Германии, Бельгии, Швейцарии и других стран Западной Европы 1800 тонн быстрозамороженных ягод и грибов, собранных в белорусских лесах.

К сожалению, то, что оценили Гансы и Шарли в Западной Европе, пока практически недоступно Янкам и Иванам. Нашей торговле проще иметь дело с бутылкой водки и банкой кильки в томатном соусе, чем с капризными, требующими специального оборудования для хранения деликатесами. Однако, как заявил корреспонденту "Р" руководитель "Ялины" Игорь Наймушин, есть основания надеяться, что скоро и наш потребитель сможет закусить рюмочку "Белой Руси" белорусским же грибком. "Ялина" стала представителем Первого республиканского инвестиционного фонда в Брестской области. Таким образом СП планирует привлечь инвестиции в перерабатывающую промышленность, увеличить объем производства и оснастить все магазины, пожелавшие торговать специально переработанными дарами лесов, необходимым оборудованием.

*Анатолий ДРОЗДОВ*

### Нашым дарогам не хапае галоўнага -- закона?

**Аказваецца, Беларусь нядрэнна забяспечана аўтамабільнымі дарогамі.**

Так, на аднаго жыхара прыходзіцца 0,015 кіламетра дарогі. Гэта пяты паказчык у свеце пасля Нарвегіі, ЗША, Люксембурга і Партугаліі. Па шчыльнасці дарог на квадратны кіламетр тэрыторыі мы займаем ганаровае трынаццатае месца. Прычым ЗША апярэджваюць нас зусім не намнога. Краіны былога СССР не могуць скласці канкурэнцыю Беларусі.

А вось па колькасці грашовых сродкаў, накіроўваемых на абслугоўванне дарог, Беларусі сярод лідэраў няма і блізка. Таму, напэўна, і якасць беларускіх дарог значна ўступае замежным. Магчыма, выправіць становішча дапаможа нядаўна прыняты Вярхоўным Саветам у першым чытанні закон "Аб аўтамабільных дарогах"?

*Уладзімір АБРАМОВІЧ*

### Покорит ли "ИМ" Америку?

**В штате Массачусетс /США/ началась подписка на акции компании "Имкорп".**

Для Америки -- факт более чем заурядный. Для Беларуси он имеет чуть ли не эпохальное значение. Дело в том, что заокеанская компания образована Минской научно-исследовательской лабораторией изобретающих машин, известной тем, что на основе теории решения изобретательских задач создала компьютерный программный продукт, позволяющий во много крат повысить эффективность труда инженеров.

*Наталья НЕВИДОМАЯ*

### Курсы иностранных валют, установленные Национальным банком с 4 марта

| | Единый курс | К долл. США |
|---|---|---|
| 1 австрал.доллар | 6.450,77 | 1,4120 |
| 1 австр.шиллинг | 759,82 | 12,0028 |
| 1 фунт стерлинг | 13.624,35 | 0,6694 |
| 10 бельг.франков | 2.594,59 | 35,1501 |
| 1 немецк.марка | 5.341,15 | 1,7075 |
| 1 голландск.гульден | 4.761,90 | 1,9152 |
| 1 датская крона | 1.365,25 | 6,6801 |
| 100 итал.лир | 541,54 | 1.684,0861 |
| 1 канадск.доллар | 6.740,56 | 1,3530 |
| 1 норвежск.крона | 1.231,12 | 7,4079 |
| 1 доллар США | 9.120,00 | 1,0000 |
| 1 фин.марка | 1.635,35 | 5,5768 |
| 1 франц.франк | 1.570,22 | 5,8081 |
| 1 шведск.крона | 1.135,50 | 8,0317 |
| 1 швейцарс.франк | 6.375,38 | 1,4305 |
| 10 японск.йен | 877,95 | 103,8784 |
| 1 экю | 10.321,11 | 0,8836 |
| 10 испанск.песет | 652,19 | 139,8366 |
| 10 греч.драхм | 368,79 | 247,2952 |
| 1 ирландск.фунт | 13.013,32 | 0,7008 |
| 1 исландск.крона | 126,48 | 72,1063 |
| 1 кувейтск.динар | 30.717,43 | 0,2969 |
| 10 ливанск.фунтов | 53,71 | 1.698,0078 |
| 10 португ.эскудо | 522,04 | 174,6993 |
| 1 сингап.доллар | 5.773,99 | 1,5795 |
| 10 турецк.лир | 4,26 | 21.408,4507 |
| 1 эстонск.крона | 667,64 | 13,6601 |
| 1 СДР | 12.762,38 | 0,7146 |
| 1 российск.рубль | 6,19 | |
| 1 укр.карбованец | 0,27 | |
| 1 литовский лит | 2336,60 | |
| 1 латвийский лат | 15860,87 | |
| 1 кыргызстанск.сом | 786,21 | |
| 1 молдавский лей | 2368,83 | |
| 1 казахстанск.тенге | 741,46 | |
| 1 армянск.драм | 60,80 | |
| 10 грузинских купонов | 0,38 | |
| 1 туркменский манат | 4583,84 | |

### Если вы думающий человек, "Беларуская думка" -- для вас

**Февральская книжка теоретического и научно-публицистического журнала "Беларуская думка" представлена рядом содержательных материалов: "Круглый стол" "Беларусь: путь обновления и развития", "У истории нет тупиков", "С оптимизмом, но без иллюзий", "Спасают природу не декларации", "Блажен, кто... верует?" "Эрос и красота", "Убийство в Борисове". Привлекут внимание читателей ставшие традиционными разделы для дома, для семьи, юридические консультации, практические советы врача.**

Ежемесячник издаётся на белорусском и русском языках. Индекс -- 74938. Подписная цена -- 900 рублей (на II квартал).

## Мысли из конверта

"

***Народные депутаты к 8 Марта преподнесли нам рыцарский подарок -- пост президента. И теперь главное -- избрать умного, интеллигентного и порядочного мужчину. Желательно с фигурой, шевелюрой и улыбкой... Как-никак, первый муж республики!***

"

Минск *Галина САВЧЕНКО*

### Собкор "Р" Вячеслав Баламут передает из Гродно

❏ Гродненский завод автоагрегатов отправил в Германию более шестисот детских велосипедов модели "Неман-1". Это первая партия из 50 тысяч оригинальных веломашин, которые получат немецкие ребята по контракту, заключенному заводом с одной из фирм в городе Веймаре.

❏ **Состоявшаяся на днях расширенная коллегия управления культуры Гродненского облисполкома констатировала замедление доселе обвального процесса сокращения клубов и библиотек. Если в 1992 году число их в области уменьшилось на 120, то в минувшем -- лишь на 17.**

❏ Первый и пока единственный в Беларуси Гродненский зоопарк, чтобы как-то поправить свое незавидное материальное положение, уже давно выставляет на продажу хомяков, аквариумных рыбок, декоративных птиц... А недавно в магазине зоопарка появился новый живой товар -- обезьянки, которые находят покупателей, несмотря на довольно высокую цену: полмиллиона рублей.

❏ **Без надежных тылов приходится нынче вступать в битву за урожай земледельцам Ивьевщины. У хозяйств района горюче-смазочных материалов лишь пять процентов от количества, необходимого для проведения весенних полевых работ, а удобрений -- двадцать процентов.**

❏ Из трех тысяч лидских предпринимателей более восьмисот, как выявила городская налоговая инспекция, занижали установленные выплаты в бюджет.

## Фотофакт



Шумно, многолюдно и весело бывает по выходным дням в детском городском парке Кричева. Здесь можно и с горки на санках скатиться, и по свежей лыжне пройти, да и шайбу погонять есть где. А в торговых рядах вам предложат горячие блины и бублики к чаю.

**На снимке:** угощайтесь на здоровье!

*Фото Валерия БЫСОВА*

## Контакты

### "Мы попали в королевство волшебных зеркал..."

**"Здесь нет вожатых и пионеров, а только принцы и принцессы, короли и министры. Смена, в которой мы работаем, называется Сказочной", -- рассказывает студент Ереванского медицинского института Карен Галстян.**

Так проходят сейчас дни в республиканском детском лагере "Зубренок", куда по приглашению Ассоциации трудовой молодежи Беларуси по линии международной гражданской службы прибыли волонтеры из Армении. Дети, столь разные, из всех уголков Беларуси, усилиями группы интернациональных вожатых становятся здесь поистине одной семьей. Их воспитатели -- вожатые из ближнего и дальнего зарубежья -- работают здесь бесплатно.

-- В планы штаба студенческих отрядов Армении входят расширение и укрепление контактов с Ассоциацией трудовой молодежи Беларуси и другими общественными организациями стран СНГ, -- отметил Карен Галстян. -- Мы надеемся, что эта встреча будет не последней, мы заинтересованы в укреплении дружеских связей между Беларусью и Арменией.

*Наталья ГУСАКОВА*

*По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР--ТАСС, Интерфакс, РИД, БелаПАН*

# Каб убачыць будучыню, трэба зазірнуць у мінулае

*Рубрыку вядзе аглядальнік "Р" Мікалай МАТУКОЎСКІ*

**Сям'я нарадзілася яшчэ тады, калі людзі насілі звярыныя скуры і палявалі на мамантаў. Міналі стагоддзі, сям'я змянялася, удасканальвалася, былі то палігамія, то манагамія, то матрыярхат, то патрыярхат. Так ужо наканавана самой прыродай, што чалавецтва, род людскі не можа выжыць без сям'і. А што мы ведаем пра гісторыю гэтай унікальнай "сямейнай дзяржавы"? Якой яна была ў мінулым, якімі сродкамі ўплывала яна на фарміраванне такіх славутых асоб, як, скажам, Сімяон Полацкі, Мікола Гусоўскі, Кастусь Каліноўскі, Францыск Скарына, Аляксандр Пушкін, Фёдар Дастаеўскі? Ці можа сённяшняе пакаленне "пазычыць" што-небудзь з вопыту далёкай мінуўшчыны?**

**З сённяшняга выпуску "Сямейны многавугольнік" пачынае публікацыю матэрыялаў на гэтыя тэмы. Паважаныя чытачы! Пацікаўцеся, як жылі вашы дзяды і прадзеды, на якіх "кітах" будавалі яны свае сем'і, і аб тым, што заслугоўвае ўвагі, напішыце ў "Рэспубліку". Мы будзем імкнуцца ўсё самае каштоўнае змяшчаць на яе старонках.**

# МУЗА Материнства

*/Фрагменты из статьи/*

*Лидия НИКИТИНА*

**... Однажды мне прислала письмо мать четверых детей. "Возможно, вы даже несколько причастны к тому, что у меня четвертый малыш... Еще в школьные годы я увидела телефильм о семье Никитиных. Жутко завидовала вашим детям. Решила тогда: пусть и у меня их будет много. Тогда у каждого из них найдется товарищ -- для любой игры, любого дела. И скучно нам не будет. Но оказалось все не так. Оказалось, что главное - - заставить поесть, научиться готовить, наводить и поддерживать порядок, укладывать спать /от одного до четырех часов тратится по вечерам!/. Я не понимаю детей, не могу войти с ними в душевный контакт, не знаю, о чем и как с ними разговаривать... Они очень много болеют. Каждая их болезнь для меня -- каторга. Тогда я ясно вижу, как были правы те, кто говорил, что это безумие -- иметь столько детей, что нормальному человеку это не по силам..."**

Вот так: безумие -- иметь детей! Уже второй ребенок для многих становится чуть ли не подвигом, великим одолжением государству и человечеству... Все чаще в печати, в разговорах встречается грустная мысль о том, что исчезает у людей потребность иметь детей - - скоро, мол, "мода на детей совсем пройдет". Думаю, это не так: до *потребности* в детях мы еще не доросли. Была неизбежность /так распорядилась природа/ и необходимость /нужны наследники и кормильцы/. И, была, как известно, одна дорога у женщины: "детишек рожать да ходить за коровой". И если прикипала она к этому единственному своему назначению не только телом, но и душой, тогда рождалась в ней Мать, умеющая в материнстве испытывать высшее наслаждение жизни. А для большинства оно оставалось обязанностью, долгом, но никак не высокой жизненной потребностью...

... Да, и я была такой же, как многие мои сверстницы, которые свою главную деятельность в будущем связывали не только с домом и семьей, а совсем с другими "музами". Но вопреки собственным намерениям, вопреки всем лестным предсказаниям моих школьных и институтских подруг /"Ты у нас академиком будешь!"/ стала матерью семерых детей. И, конечно, сполна хлебнула нелегкого материнского труда: бессонные ночи, бесконечная стряпня и стирка, постоянное "как дотянуть до получки"...

Так бы, видимо, и застряла на этом нудном обслуживании собственной семьи и не узнала бы наслаждения подлинного материнства... Но со мной рядом был Он, отец моих детей, не только взявший на себя все мужское и отцовское в доме, но и вложивший в эти обязанности свою изобретательность и увлеченность. Со мной были мои ребята: ни одного из них я не отдала ни в ясли, ни в детский сад -- просто не могла их представить в чужих, пусть даже очень квалифицированных, руках. Всю ответственность за их судьбу мы, родители, взвалили на себя и, таким образом, приобрели прекрасный стимул -- необходимость! -- самим решать все воспитательные проблемы. И со мной была моя работа, которую я не оставила даже на год за все двадцать лет своего материнства...

Только спустя годы поняла, что работа, которая, казалось, так отрывала меня от семьи, помогла решить важнейшую материнскую проблему: не дала детям закабалить меня и не позволила мне пожертвовать собой ради них. Теперь-то я знаю: не на пользу детям идут многие наши жертвы. Им нужна не мать-служанка, а мать, живущая полнокровной жизнью свободного, созидающего, состоявшегося человека. Такой человек долго может быть нравственной опорой своих детей и их прибежищем в трудную минуту. Многие современные матери застревают на монотонном, исполнительском, бесконечном -- "без божества, без вдохновенья" -- обслуживающем труде и его-то считают главным материнским подвигом! А детям от нас нужно другое. Им так не хватает личных, глубоко индивидуальных контактов с близкими, единственными на всем белом свете, незаменимыми людьми, не хватает тонкости и богатства эмоционального общения.

Недавно на кухне шел у нас с дочерью, почти взрослой, пятнадцатилетней, разговор о том, как мы будем встречать Новый год: кого пригласить, что купить, как украсить дом и т.д. Когда пошла речь о приглашенных, я возьми и скажи:

-- А может быть, нам с папой куда-нибудь уйти, может, вам без нас будет лучше?

Дочь подняла на меня недоуменные глаза:

-- Почему без вас лучше-то, ты что?!

Это -- с ходу, ни секунды не мешкая, как само собой разумеющееся! Минуту спустя до меня наконец дошло, что она сказала: значит, с нами -- лучше! Даже в компании друзей, сверстников! Да, такое нечаянное признание в любви -- великая награда, которую зарабатываешь всю жизнь -- не жертвоприношением, не самоотречением -- трудом, самым прекрасным из всех, какие знаю.

Когда-нибудь, я в этом уверена, главным творчеством будет созидание Человека в себе и своих детях. Вот почему прекраснейшей из муз я назвала бы Материнство. Ибо в нем начала талантов и способностей всех рожденных на земле людей.

*"Р"одословная*

# Не затоптать бы свои корни

## *Бабушке моей, Ксении Николаевне Киселевой, посвящается*

*Татьяна КАРЕЛИНА*

**Где наши истоки? С кого ведет начало конкретный род? Большинство из нас, пожалуй, не сможет назвать никого, кроме дедов своих да бабушек, в лучшем случае -- прадеда и прабабушку. Не дворяне, чай, чтоб родословную вести! А жаль. Вот и мне довелось узнать о моей прабабушке то, что уже давным-давно в Златоустовке, на Днепропетровщине, стало легендой.**

Какой она была, та крепостная Татьяна? Косы -- ниже коленей, синие очи, черные брови. Родила 13 детей: 12 девочек и одного хлопца, Павла. От своего законного "чоловика" -- Миколы. Был у моей прабабки-красавицы один, по тем временам огромный, недостаток: чувство собственного достоинства, за что и поплатилась жизнью, оставив сиротами столько детей.

Уже никто не помнит, чем не угодила прабабка пани, но та сильно разгневалась и заорала на нее: "Целуй ручку, быдло! Проси прощения на коленях!" И получила ответ на чистом польском языке: "Я не быдло. То пани сама ест быдло..." Привязали Татьяну Титову за красивые косы к столбу. На глазах у всей деревни. Пороли ее гайдуки до тех пор, пока кровь горлом не хлынула. Тут же и отошла она, непокоренная.

Столько лет прошло с той поры, а помнят ее. Меня, ее кровинушку, тоже легче убить, чем заставить "поцеловать ручку" у ничтожества. Не из тех мы, не из коленопреклоненных!

Трудновато нам жить, да не стыдно будет потомкам в глаза смотреть. Сберегли мы чувство собственного достоинства -- самый большой капитал и главное сокровище по нынешним временам. И вам в наследство, дети, отдаем. Больше-то отдать нечего: нет хором, нет злата-серебра, нет холодильников с телевизорами в гараже, да и гаража нет, не говоря уже о машине. Знаешь, сын, может, оно и выгодно в Польшу туда-сюда мотаться с утюгами да фенами. Пуховики из Китая да кожаные куртки из Турции, наверное, доходный бизнес. Но не твоей матери скитаться по турецким барахолкам. Помни тех, кто жил и умер в нашем роду. Не урони честь и имя свое...

... Схоронили прабабку мою, Татьяну, всей деревней, а через неделю привез на санях Микола новую жену с пятью детьми. Сидят босоногие сироты на печке -- февраль, холодно.

-- Вот, дети, новая мати вам...

А Ксения, бабушка моя, шесть лет ей было, с печки отвечает:

-- Мати наша на погосте лежит, а ця крашена баба не мати нам, а твоя...

-- Зарублю, проклята душа!

И за топор. Босиком бежала бабушка через какой-то ставок, лед которого ее выдержал, но треснул под ногами Миколы. Бежала долго-долго. Мороз крепчал к ночи. И упала где-то под тыном, во двор не вошла -- собаки на цепи рвались. Судьба... Вышла хозяйка-немка /кого только не было на Украине милой!/, глянула, а там -- дитя босое, уже заснуло на морозе в одном платьице. Взяли в дом, растерли, укутали, смазали гусиным жиром. В общем, вернули к жизни. И оставили девочку у себя наймичкой. Смотри наших детей, мой горшки, стирай, корми скотину, чисть хозяину сапоги, ставь самовар...

Ночью Ксения детей баюкала, на рассвете скотину кормила, днем в поле, в огороде. И быть бы ей вечной наймичкой, и детям ее, и внукам. Да прибежал однажды хозяин белый-пребелый и сказал жене шепотом: "Сандра, в России царя скинули!"

Сандра заголосила, а Ксения рассудительным голосом успокоила: "Скинули -- можно поднять, отряхнуть, почистить и обратно посадить..." -- "Темнота!" -- рассмеялись хозяева.

А тут и комиссары в пыльных шлемах, с маузерами стали мимо тына прохаживаться. Гарные хлопцы, дуже гарные.

-- А що, Грыцю, бачишь ту дивку, що за тыном?



-- Бачу! Гарна дивка, но щеки крашены.

-- Ни, свои таки!

-- Бьемся на спор: ведро самогонки!

Побились на спор. И тогда один комиссар достае хустину, плюе на нее и -- раз по щеке Ксении. "Ни, -- кажа, -- не крашена!" И тогда девушка плюнула ему в лицо. Комиссар хвать за шашку рукой, а тот, что выиграл пари, остановил его: "Ни, Грыцю, ты ще самогонку не поставил. А дивка нам дуже подходяща, хай в клуб идэ, до камсамолу".

И она пошла... Ликбез, комсомол, партшкола... Муж комиссар, которому давали путевку в Крым, а он кровью харкал, но все заводы ревизовал, -- был "большим начальником КРУ". Гимназию с отличием окончил и к революции примкнул, за что был проклят своей богатой родней. Да еще за то, что женился на нищенке-голодранке, на моей бабушке.

Это были мой дед Михайло и моя родная бабуля Ксения, которой революция и большевики дали все: хату, образование, человеческую жизнь. Она была медсестрой-воспитательницей в детдоме /тянуло ее к сиротам!/. Потом стала директором детского дома. Кто был ничем...

Война отняла у тех, кто стал всем, все: дом, одежду, книги, мужа. Она же с утра до ночи рыла окопы, прятала в погребе офицерских жен и евреек, не успевших эвакуироваться, прятала свою дочь, чтобы не угнали в Германию. Знание немецкого языка не спасало, наоборот, рождало подозрения.

-- Откуда знаешь немецкий? Еврейка?

-- Нет, работала на немецкую семью...

-- Почему не хочешь, чтобы дочь твоя росла в культурной стране, воспитывалась в немецкой семье? Ты ее прячешь! Найдем -- обеих в шурф сбросим!..

-- Дочь умерла в деревне, от туберкулеза.

Немцы, уходя, брались за дверную ручку носовыми платками. Врет баба или нет, но туберкулеза они боялись... Полгода мама сидела в погребе, а бабушка носила ей туда еду, иногда ночью выпускала подышать свежим воздухом. Пока не пришли наши. И можно было идти по своей улице, не боясь. Не носить черный платок по самые брови. Но... страшный голод на Украине. Мор. Подбирали арбузные корки, варили, ели. Пухли ноги от голода, люди падали на улицах...

Мама вышла замуж за молодого танкиста-лейтенанта. Они уезжали с родной земли навсегда втроем: мой отец, русский, мать и бабушка, украинки. Уезжали на новое место службы отца, в Беларусь, в Марьину Горку, принявшую нас, как своих детей. Здесь и родилась я. Подрастала, слыша мелодичный говор бабули, так и говорившей по-хохлацки до смерти, грамотную безукоризненную русскую речь мамы, московский говорок отца, а на улице -- белорусский язык, такой простой и ненавязчивый, как и сами люди.

... Нет над могилой бабушки памятника из мрамора или гранита. Не было денег, чтобы заплатить за него. И времени не всегда хватает, чтобы прийти и посидеть там, где она лежит. Ты уж прости меня, родная бабушка Ксения. Я знаю, что ты хотела написать книгу о своей жизни -- не хватило времени, жизни не хватило. Может, мне это удастся сделать? И тогда я напишу о наших корнях, которые дали мне жизнь, все то, что есть у меня сегодня.

Минск

**Т**О, ЧТО ВЫ ВИДИТЕ и, надеемся, с удовольствием прочитаете,-- пробный, или, как говорят, нулевой выпуск нового приложения "Р". Выполняя ваши, уважаемые читатели, наказы и не отступая от своей традиции постоянно преподносить своим друзьям сюрпризы, все время искать новое и интересное, мы давно уже задумывали такой дайджест. Каких только названий ни перебрали! Остановились пока на том, что вы видите. Пока потому, что если вы, наши добрые помощники и подсказчики, предложите что-нибудь более подходящее, то мы не только примем ваш вариант, но и не поскупимся на приз.

Рассчитываем на вашу помощь, друзья, и в подборе публикаций для очередных выпусков. Присылайте наиболее интересные, на ваш взгляд, вырезки, и прежде всего из тех изданий, которые наименее доступны для массового читателя -- или из-за своей стоимости, или из-за того, что к нам они вовсе не доходят. Хорошо бы, чтобы к делу подключились и наши коллеги из местных изданий. Критерий тут один: это должно быть увлекательное, захватывающее чтиво, которое обогащает эрудицию, расширяет кругозор.

Конечно, отбор таких материалов -- дело непростое, к тому же и пересылка сегодня стоит недешево, а потому редакция полностью берет ваши расходы в этом деле на свой счет.

Арифметика такая: 20 процентов стоимости принятой перепечатки -- тому, кто ее доставил, 100 процентов -- кто перевел тот или иной материал из иностранных изданий. Повышенный гонорар -- за оригинальные материалы, в которых анализируются, обобщаются и комментируются материалы прессы, а таким публикациям редакция намерена отводить до четверти общей площади приложения.

Конечно, эти гонорары -- лишь крохи по сравнению с теми расходами, которые редакция берет на себя, чтобы обеспечить регулярный -- пока раз в месяц, а затем и чаще -- выход приложения. Обращаемся к тем, кто мог бы стать спонсором издания: ваша реклама, помещенная рядом с самыми интересными публикациями мировой прессы, без всякого сомнения, сработает с наибольшей эффективностью! Тем более что и тут у нас есть интересные задумки. Но о них -- в очередном выпуске.

Надеемся, новому приложению суждена долгая жизнь. Потому что не иссякнет ваш, уважаемые читатели, интерес к мировой прессе. А еще и потому, что родилось оно под самым ярким созвездием -- созвездием Женщины. Уверены, вы, дорогие наши читательницы, будете самыми внимательными и отзывчивыми нашими друзьями и помощницами. Вот почему из всего многообразия мировой прессы мы в первую очередь выделили те издания, которые адресованы именно вам.

В день 8 Марта мы с удовольствием поднимем тост за ваши добрые сердца, потому как (см. 8-ю стр. нашего выпуска) эта добродетель -- именно та "палочка", без которой все остальные, оказывается, попросту ноль...

*"РЭСПУБЛІКАНЦЫ"*

## Тест

# Для влюбленных женщин

✿ Уходите ли вы из кинотеатра, не дождавшись окончания сеанса, потому что фильм не понравился спутнику?

✿ Ухаживаете ли вы за ним, когда он болеет?

✿ Способны ли вы отказаться от путевки в комфортабельный дом отдыха, чтобы провести отпуск вместе с ним?

✿ Вы плохо себя чувствуете, а ваш друг предлагает пойти в гости или в театр. Пойдете?

✿ Согласитесь ли одолжить ему крупную сумму денег?

✿ Делаете ли вид, что разделяете его взгляды на жизнь, хотя в душе придерживаетесь иных точек зрения?

✿ Принимаете ли его оценку искусства, литературы?

✿ Измените ли прическу, если это посоветует ваш друг?

✿ Сможете ли подарить ему нечто, представляющее для вас большую ценность?

✿ Станете ли чистить зубы его зубной щеткой?

✿ Охотно ли проведете вечер с его мамой вместо того, чтобы пойти, скажем, в театр?

✿ Перестанете ли общаться со своим давним приятелем, если на этом настаивает ваш друг?

Если вы утвердительно ответили только на **первые четыре вопроса**, значит, ваши отношения не перешли еще стадию флирта. Вы идете на некоторые уступки, не слишком, правда, ограничивающие вашу свободу. Рассчитываете на аналогичное поведение и со стороны мужчины.

Вы ответили "да" на **первые восемь вопросов**? Значит, ваши чувства к мужчине достаточно глубоки. Вы готовы прощать ему многое, но это не всегда оправдано. Иначе постепенно может утвердиться его власть над вами. Полная взаимность -- вот залог счастья.

Ответили "да" на **двенадцать вопросов**? Ваши чувства прошли все испытания. Вы, действительно, любите своего друга, он подходит вам и в духовном, и в физическом смысле.

Если на большинство вопросов /более восьми/ вы ответили "нет" -- о любви не может быть и речи.

Если на 6 "да" выпало 6 "нет", значит, вы на распутье.

*Подготовил*
*В. РОЩАХОВСКИЙ*

# Опять весна! И праздник...

Боже, какие симпатичные женщины в этот день! Все, без исключения! И у каждой -- очаровательная улыбка!

А мужчины! Элегантные, культурные, нежные! Они готовятся к этому дню весь год. Как спортсмены к Олимпиаде... Они копят силы, деньги и нежные слова.

И вот он приходит, этот праздник! И они покупают дико дорогие цветы, придумывают необыкновенные комплименты и говорят вам то, что вы так давно хотели услышать.

Милые женщины! Требуйте в этот день от мужчины исполнения всех своих самых смелых желаний, которые накопились за год! Они исполнят все! Они сегодня добрые, щедрые и мужественные.

Конечно, все это им дается очень непросто... Но один день они выдержат! Потому что каждый верит, что скоро кончится это наваждение, и уже завтра можно будет стать самим собой.

*Александр АЛЕКСЕЙЧИК*

# Дарите милым здоровье!

Оказывается, каждый из нас в состоянии сделать такой подарок. Исследования ученых показали: наша кожа имеет собственную иммунную систему, способную надежно защищать от вирусов и бактерий. Ласковые же прикосновения к ней любимого человека во много раз увеличивают эти способности. Врачи-иммунологи убеждены: нежность действует как лекарство и может даже уберечь от гриппа.

Но не только кожа благотворно реагирует на ласку, поцелуй. Не остается равнодушным и мозг: начинает активно вырабатывать удивительные гормоны счастья -- эндорфины. Они-то и омолаживают, и придают силы, веру в себя, словом, прибавляют нам здоровья. Вот почему, утверждают медики, тот, кто ежедневно страстно целуется, не скупится на ласки, живет дольше. Например, доказано, что жизнь мужчины, который, уходя на работу, получает от жены прощальный поцелуй, продлевается на несколько лет -- супруга таким образом передает мужу по 3,8 килокалории в день, что значительно поддерживает его силы. Так что целуйтесь на здоровье!




*Что там о нас пописывают?*

# "Ъ", "КП", "ЛГ" и другие

**В первом номере "Р" за этот год мы впервые пристрастно пролистали прессу СНГ: а что там пописывают о Беларуси бывшие друзья и соседи? Оказалось, сообщают не слишком много и не всегда, увы, приятное.**

**И тем не менее делать "выписки" мы решили регулярно. Во-первых, видеть себя глазами других всегда полезно. Во-вторых, перефразируя пословицу, можно сказать: покажи, что ты обо мне пишешь -- и я отвечу, кто ты...**

"Досадно, конечно, что г-н Геращенко не смог пока добиться от своего белорусского коллеги г-на Богданкевича согласия на единый контроль за бюджетными системами. Еще досадней, что столь серьезные решения принимаются, если можно так выразиться, конспиративным путем и сопровождаются массой домыслов и опровержений. И, к сожалению, политическая пена пока что не дает возможности детально рассмотреть весь комплекс экономических нюансов, от которых и зависит успех финансовой политики...

Как бы то ни было, полутоpатриллионный подарок нашим братьям и десятипроцентная прибавка к инфляции России не погубят, если наша собственная экономическая политика будет более последовательной и приближенной к реальности".

*"Литературная газета"*

"Из троих отцов-основателей СНГ 59-летний Станислав Шушкевич первым оказался не у дел. Спикером парламента Шушкевич стал в 1991 г. -- случайно, в послеавгустовской неразберихе. Не опиравшийся на какую-либо политическую силу, пытавшийся занимать центристскую позицию Шушкевич представлял собой политика-одиночку, не имевшего реальной власти в формально руководимых им стране и парламенте. Поэтому его уход не повлияет на политический курс Белоруссии...

Решение парламента имеет скорее идеологическое значение: оно иллюстрирует отношение белорусского истеблишмента к либеральным идеям, которые проповедовал Шушкевич. По сообщению REUTER, анонимный представитель администрации президента США уже высказал сожаление по поводу отстранения Шушкевича от дел, поскольку тот является "убежденным сторонником ядерного разоружения, демократических и экономических реформ".

Кебич же склонен считать, что для выхода из кризиса реформы вовсе не обязательны: достаточно вступить в тесные связи с Россией, которой отводится роль локомотива, толкающего и увлекающего за собой и Белоруссию. В обмен белорусское руководство готово на условия, фактически сводящие Белоруссию к статусу субъекта Российской Федерации".

*"Коммерсантъ-Daily"*

"Беларусь -- самая славянская из славянских республик бывшего СССР. Я бы даже сказал: самая пророссийская. Говорю не со слов, сам оттуда: говорим по-белорусски, а мыслим -- по-русски. Поговорите с жителями глубинки: самые нелюбимые у них политики -- Горбачев, Ельцин, Шушкевич. Потому что разорвали кровные связи. Первым поплатился за это хозяин Пущи. Так немудряще воспринимается парламентский переворот в провинции.

Еще одна причинно-следственная связь лежит в сфере экономической. Как ни удивительно, но белорусское правительство все-таки не допустило украинизации экономики: по крайней мере, не белорусы гоняются за украинскими купонами, а наоборот".

*"Комсомольская правда"*


ДАЙДЖЕСТ ЗАРУБЕЖНОЙ И БЕЛОРУССКОЙ ПРЕССЫ

От серьеза до курьеза

*Горячая тема*

# Вокруг рублевой зоны

■ "В экономическом плане главная польза от объединения денежных систем видится в оживлении взаимовыгодной торговли и, как следствие, приостановлении спада производства в обоих государствах за счет восстановления разорванных хозяйственных связей...

С другой стороны, объединение денежных систем открывает перед российскими производителями и новые рынки сбыта продукции, малопригодной для экспорта в третьи страны...

Возражения противников немедленного объединения лежат, скорее, не в теоретической, а в практической области. Условия, на которых настаивает Беларусь в ходе переговоров об объединении денежных систем, им кажутся неприемлемыми. Возражения сводятся к тому, что на действительную унификацию налоговой, таможенной, кредитно-денежной политики, на согласование и внесение необходимых поправок в законодательство, а также на ратификацию их парламентами потребуются месяцы, если не годы..."

***"Коммерсантъ"***

■ "Я думаю, в первую очередь такое объединение привело бы к общему понижению реальной заработной платы в Беларуси. Это совершенно неизбежно. Но дело в том, что все вероятные перспективные последствия, по-моему, просто бессмысленно обсуждать, ведь сама операция, столь очевидно неразумная с точки зрения одной из сторон /которая должна выступить донором/, не может иметь долгосрочного будущего. Допустим, что сейчас по какому-то недоразумению Беларуси удастся выкачать из России крупные дополнительные денежные ресурсы. Но это лишь наркотик, вызывающий избыточные ожидания и иллюзии, дающий предприятиям стимул не приспосабливаться к кризисной экономической ситуации. И когда последует шок -- потому что долгосрочно и устойчиво не получится, -- то этот шок будет максимально болезненным..."

***Егор ГАЙДАР /из интервью/***

■ "Что касается вхождения Беларуси в денежную систему России, г-н Л.Кучма заявил о своем уважении к последовательности и настойчивости, с которыми В.Кебич проводит свою линию /и находит поддержку промышленников, предпринимателей и парламента/, но высказал убеждение в неприемлемости такого пути для Украины. В стране должна быть своя валюта, считает бывший глава правительства, основой для укрепления которой может стать только мощная экономика..."

***"Белорусская деловая газета"***




***Рисунок А. ПОНОМАРЕНКО***

# Амнистия "героев октября": скандал или сговор?

***Николай УСПЕНСКИЙ, "Рэспубліка"***

**В субботу, 26 февраля, открылись двери Лефортовской тюрьмы, и из них на свободу вышли руководители октябрьских событий 1993 года. Ситуация из ряда вон выходящая, и вокруг нее не утихают споры. Послужит ли амнистия противников президента Ельцина стабилизации обстановки в России?**

### Это -- начало гражданской войны

**Так заявил представитель "Выбора России" Сергей Юшенков.**

По мнению этого наиболее твердого и последовательного сторонника гайдаровского экономико-политического курса, постановление Думы об амнистии руководителей вооруженного мятежа в октябре прошлого года означает начало гражданской войны в России.

Министр иностранных дел Андрей Козырев в интервью американскому телевидению Би-Би-Си назвал Руцкого и Хасбулатова преступниками и заявил, что их следует отправить назад в тюрьму.

"Немецкая волна" сообщает: находившийся в Бонне ведущий российский реформатор Егор Гайдар предвещает дальнейшую нестабильность в России. По выходе из тюрьмы эти люди, по словам Гайдара, попытаются совершить новый, более организованный переворот против законного правительства России. На вопрос, может ли армия вмешаться в такую политическую конфронтацию, Гайдар ответил, что, по его мнению, армия останется в стороне.

### Это -- торжество справедливости

**Такова точка зрения члена парламента Сергея Бабурина.**

Находясь в Лондоне по приглашению британского правительства, Бабурин побывал на Русской службе Би-Би-Си и заявил следующее: "Я убежден, что торжество справедливости не может вносить разлад, хотя те, кто эту справедливость попирал, конечно, будут недовольны. Нам тяжело амнистировать тех, кто не совершал никаких преступлений. Нужно официально признавать их невиновность и наказывать тех, кто их арестовывал. Но во имя гражданского мира, во имя того, чтобы сейчас не доводить до столкновений на улицах, я поддержал вариант амнистии, хотя, конечно, на мой взгляд, более справедливым было бы возбуждение уголовных дел на тех, кто расстреливал парламент осенью прошлого года..."

Ну а что говорят сами "герои октября"? Руслан Хасбулатов сказал, что хочет оставить политику и вернуться к академической работе. По словам советника Александра Руцкого, экс-вице-президент, вероятно, выдвинет свою кандидатуру на следующих президентских выборах. В общем, по мнению западных наблюдателей, президенту Ельцину предстоит новый период политической неопределенности.

### Это -- тяжелое поражение Ельцина

**К такому выводу приходят многие зарубежные аналитики. Обратимся к их оценкам.**

Немецкая газета "Ноейе оснабрюккер цайтунг": "Красно-коричневые борцы нанесли президенту Ельцину тяжелое поражение. Теперь он должен сделать все, чтобы сорвать эту наглую и опасную попытку повернуть историю вспять. От того, как он отреагирует на явное объявление войны со стороны большинства в парламенте, будет зависеть и продолжение политики реформ в целом".

Ведущий специалист по России, профессор Гарвардского университета Ричард Пайпс сказал корреспонденту радио "Свобода": амнистия показывает, что понятие правового государства очень слабо развито в России. Как можно амнистировать людей, которых даже не осудили? Пайпс считает, что этот шаг Думы легитимирует восстание против государства. На вопрос "Свободы", означает ли это ослабление Ельцина или он все еще в силе что-либо изменить, Пайпс ответил так:

-- Мне кажется, он в очень тяжелом положении, потому что люди, которые его поддерживают, в настоящее время в отставке. Правые -- националисты, шовинисты, военные -- чувствуют, что Ельцин слабый, и что они могут его еще больше ослабить. Повторяется то, что было год и два года назад: борьба парламента и президента не за демократию, не за правовое государство, но за власть.

Складывается впечатление, что резкость оценок западной прессы относительно преподнесенного Думой неприятного сюрприза вызвана разочарованием от выступления президента в парламенте. По остроумному замечанию Савика Шустера из радио "Свобода", "получилась речь почти постороннего наблюдателя, в чем-то даже удивленного происходящим в России". Американская же газета "Уолл стрит джорнел" осуждающе отметила, что Ельцин совершил четкий поворот в сторону от рыночной экономики, заявив в парламенте, что укрепление государственного аппарата -- это единственный путь к выводу России из социально-экономического кризиса. "Ельцинская концепция сильного государства, -- пишет газета, -- хорошо известна в России, где руководители, начиная от Петра I и кончая большевиками, пытались привнести прогресс усилиями сильного правительства. Однако такой подход находится в прямом противоречии с попытками реформаторов уменьшить роль государства".

Масла в огонь подлил Егор Гайдар. Находясь в Бонне и выступая в фонде им.Адэнауэра, он прямо заявил, что из-за нынешнего разброда в России дальнейшая западная помощь имеет мало смысла. Гайдар сказал: Россия должна либо привести в порядок свою внутреннюю ситуацию, либо считаться с возможностью прекращения западной помощи. По его мнению, в настоящее время западным компаниям рискованно делать инвестиции в Россию. Гайдар добавил, что долгосрочные капиталовложения не могут начаться, пока не будет обеспечена стабильная обстановка в стране.

Похоже, что из США в сторону России дохнуло холодком. Вице-президент А.Гор, выступая на прошлой неделе на конференции, посвященной развитию торговли между США и Россией, отметил, что потенциальная возможность волнений в России, а также неустойчивость российско-американских отношений увеличивают риск, сопряженный с ведением там бизнеса.

Ему вторили участники конференции, осторожно подходящие к бизнесу с Россией. Были названы причины, по которым это происходит. За последние три года, по их словам, производство товаров и услуг сократилось в России более чем на 40 процентов. Инфляция же, с другой стороны, подскочила до небес и исчерпала все сбережения рядовых российских граждан. Как только правительство закроет нерентабельные предприятия, резко увеличится безработица. Помимо этого, в России либо нет законов, защищающих права собственности, либо эти законы не проводятся в жизнь.

Одним из участников вашингтонской конференции был старший научный сотрудник фонда Карнеги по международному миру Дмитрий Саймс. Он считает, что в ближайшие месяцы правительство Ельцина столкнется с колоссальными трудностями. Захлебнутся ли экономические реформы -- вот в чем вопрос.

## Стоит процитировать

Сделать так, чтобы человек был достойным доверия, можно только одним способом -- доверять ему.

***Генри Л.СТИМСОН, "Харперс Мэгэзин"***

Что в политике начинается со страха -- кончается глупостью.

***Сэмюэл Тейлор КОЛЬРИДЖ Дайджест, США***

Благодарность -- вещь преходящая. И если вы всю зиму подкармливали птиц, не надейтесь, что они пощадят посеянные вами семена.

***Билл ВОГАН, "Канзас Сити Стар"***

Информация немного стоит, если не сочетается с опытом.

***Кларенс ДЕЙ, "Воронье гнездо"***

Выиграв дело, адвокаты говорят своим клиентам: "Мы выиграли", а проиграв -- "Вы проиграли".

***Луис НАЙЗЕР Дайджест, США***

Если человек имеет право на какое-либо действие, это отнюдь не означает, что он будет прав, если совершит его.

***Г.К.ЧЕСТЕРТОН Дайджест, США***

Считать бедность всего лишь разновидностью экономических условий, поддающейся статистическому измерению, было бы неверным и опасным упрощением. Бедность -- это состояние ума, вопрос широты горизонтов.

***Патрик Дж.БЬЮКЕНЕН, "С самого начала"***

От серьеза до курьеза

Судьбы

# "Ведьма с голубыми глазами"

**Мы разговаривали в холодной квартире. Под стук идущего где-то рядом ремонта... Моя собеседница -- человек поразительной по насыщенности и счастьем и горем судьбы. Суперсудьбы. Сама звезда, она была женой и матерью звезд, суперменов в полном, без изъянов, понимании этого слова. И сегодняшняя ее жизнь, такая насыщенная и в театре, и в Доме актера, и в искусстве, и в политике, и такая закрытая, одинокая в ее доме, где она продолжается и, кажется, только с ними -- ушедшими мужем и сыном, Александром Менакером и Андреем Мироновым... Напротив вас, в кресле -- Мария Владимировна МИРОНОВА.**

-- У меня репутация очень злой и неприветливой женщины.

-- Может быть, это связано с имиджем ваших ролей?

-- Если человек играет подонка и жулика, не обязательно по вечерам ходит и обкрадывает квартиры. Вот Вицин играл, но никогда, по-моему, не воровал.

-- Вы когда-нибудь с мужем ссорились?

-- Нет, за сорок пять лет никогда не ссорились. Может быть, это дико звучит.

-- Наоборот, идиллия... Вы -- ангелы.

-- Нет, не ангелы. И он не ангел, и я не ангел. Но мы умели все это обходить. Не было такого, чтобы мы не разговаривали друг с другом. Если у Андрея спросить... Нет, я не помню такого. Прежде была замужем за другим человеком. За очень хорошим, замечательным человеком. Но тут в Москву на гастроли приехал Менакер...

-- И вы бросили замечательного человека?

-- И я ушла от замечательного человека, потому что действительно влюбилась в Александра Семеновича.

-- Каждый раз женщина, когда она влюбляется, должна все бросить и уходить?

-- Понимаете, разные есть женщины. Я бы не могла себя делить. Потихоньку встречаться, предположим, с каким-то другим человеком, а потом приходить к мужу и делать вид, что ничего не случилось...

Я прожила свою жизнь так, что всегда старалась не врать. Поэтому, может быть, и друзей у меня мало. Ведь самая страшная вещь -- это правда... Я старалась всегда ее говорить. И заработала прозвище "Ведьма с голубыми глазами". Правда, шутливое.

-- А что помнится больше всего?

-- Многое. Все, что связано с Андрюшей. Я прошла все тяготы войны, потому и нынешнюю ситуацию воспринимаю так остро.

-- Вот вы отрицаете, что являетесь идеальной женщиной, все время уходите от этого разговора. Но вы жили, по вашим словам, рядом с двумя идеальными мужчинами.

-- Да.

-- Так должна быть идеальной женщина рядом с ними?

-- Ну, а может, они меня терпели.

-- А зачем?

-- А может быть, они меня любили.

-- А любовь все прощает?

-- Да.

-- Все-все?

-- Да, я думаю, что любовь прощает многое. В литературе часто писали о том, что люди погибали от любви к ничтожным созданиям.

-- Значит, любовь зла? Тогда что делать с семьей, чтобы она не рухнула?

-- Я никаких рецептов давать не могу. Заветы семьи -- согласие, доброта, доверие, уважение друг к другу. И все раздражение, которое накопил человек за день в транспорте, в магазинах, на улицах, он должен, входя в дом, сбрасывать вместе с обувью у порога. А не на самых близких людей.

Он пришел к семье отдохнуть. Но и ему не надо пилить голову своими досадами. А помогать друг другу делить обязанности.

-- А вы делили?

-- Да. И Андрюша у себя в доме мог, усталым после спектакля, пылесосить квартиру. А вообще у меня в доме всегда было "Менакер и Миронова", а не "Миронова и Менакер" -- как на эстраде. Супермен определяется по всему. По отношению к женщине. По отношению к старости. Как Андрюша относился к старикам! Это удивительно. Он бросался перевести какую-нибудь старушенцию через дорогу. Он никогда не сидел, если старый человек стоял... Наверное, мы сумели отдать Андрюше большую часть себя. Может быть, когда-нибудь в ущерб себе. Сейчас молодые родители этого не делают. Поэтому у их детей не будет сыновьих чувств. Дети видят, как мамы и папы стяжают жизнь для себя. Мне так кажется. И гонятся за тем, чтобы жить, как зазывает "Холдинг-центр". И иметь толстый-толстый слой шоколада...

-- Все-таки вы их воспитали. Такова роль женщины?

-- Ну, это естественно, это с каменного века: женщина -- хранительница очага. У нас не было матриархата или патриархата. Мы были ровня...

-- А можно научиться счастью?

-- Можно. Нужно довольствоваться малым. Хотя... Наши женщины так несчастны. Мы даже не знаем, есть ли у них вкус. У нас же вечно все "выбрасывают", а мы -- "достаем"...

-- Что же делать?

-- Я когда приехала в Париж, в доме "Кристиан Диор" очень элегантная, интересная, милая женщина в таком костюме, как носит всегда прекрасно одетая "заезжая бабенка" Маргарет Тэтчер, сказала бессмертную фразу: "Мадам Миронова, женщина всегда должна немножко отставать от моды. Не дама идет за модой -- мода приходит к даме". Хо! Еще 10 лет назад мне давали очень мало лет. И когда мне исполнилось 75 и Андрюша устроил мне юбилей, я выходила на сцену на 12-сантиметровых каблуках. Чем он очень гордился. Мой милый голубчик-супермен. Я наговорила столько глупостей. Это совершенно никому не нужно, потому что это абсолютно моя жизнь. Которая ни для кого не пример.

-- Вы глубоко ошибаетесь.

-- В каждой семье по-своему. Но мне кажется, с отсутствием совести, чести... раньше ведь на честное слово доверяли миллионы золотых рублей. Я говорила о доброте, совести, чести. Об абсолютной уступчивости. Без компромисса семьи не построить. В этом я уверена твердо и глубоко. Но когда вы спрашиваете: а почему это, а почему то -- я не могу ответить за всех. Есть люди порядочные, а есть жулики. Есть бессовестные. Сейчас это не ругательное слово. А раньше бесчестные стрелялись.

-- Как вы думаете, вернется все это хоть через какое-то время?

-- Нет. То, что сейчас происходит, мне напоминает анекдот: в сумасшедшем доме главный врач показывает посетителям своих подопечных. Спрашивают: кто вот этот? Почему он стоит, сложив на груди руки? "Думает, что он Наполеон! Хотя все знают, что Наполеон -- это я!" Вот все вокруг мне кажется таким малоусовершенствованным сумасшедшим домом. У нас не довольствуются малым, а смотрят в котелок соседа. Впрочем, я мало общаюсь с людьми. Дружу только с теми, кому со мной интересно...

*Светлана **ОВЧИННИКОВА**, "Свет", Чикаго*

# Светская жизнь

**Михалков пользуется кабриолетом с открытым верхом. Зимой**

Известного клипмейкера /и сына Никиты Михалкова/ Степана Никитича постигло на днях несчастье. Его фольксваген-кабриолет -- милая машинка с брезентовым верхом -- подвергся нападению хулиганов: темной ночью крыша была изрезана ножом вдоль и поперек.

В результате долгих поисков замены Михалков-младший выяснил, что с брезентом в стране напряженка и крыши ему не залатать. И теперь добирается каждый день до своего спального района по заснеженным московским улицам на машине "открытым" верхом.

На вопрос "Светской жизни", нельзя ли сменить кабриолет на менее пафосную машину с крышей из железа, было сказано, что "нет, нельзя, потому что скоро весна".

**Майкл Джексон нашел себе друга в России**

Аким Салбиев, актер и режиссер, отбывает в Штаты. В гости к бедняжке Майклу Джексону, на которого за последнее время подано восемь судебных исков.



Приятельские отношения между двумя молодыми людьми завязались еще во время пребывания Джексона в России, когда Аким снимал фильм о поп-идоле и преподнес "звезде" в подарок древний осетинский кинжал /известно, что в "ответ" он получил золотую булавку для галстука и приглашение посетить виллу в Калифорнии/. Визит приурочен к премьере нового фильма Салбиева о Майкле Джексоне "Блэк энд Уайт, или Грустный король поп-музыки", которая состоится в Америке.

**Анна Тихонова хочет, чтобы ее избранник был похож на ее отца -- Вячеслава Тихонова**



То есть был умным, добрым, любящим и нежным. Но вообще-то какой-то определенный тип мужчины она для себя еще не выбрала. "Это же всегда чувствуется -- твой человек или не твой", -- говорит Аня. Зато во всех остальных атрибутах дамского счастья ее вкусы уже устоялись. Она предпочитает косметику "Ланком" и "Бодишопс", натуральные металлы и одежду в классическом стиле. Одевается, в основном, за границей, но иногда сама придумывает фасоны и шьет у своих знакомых. Умеет вязать, но не любит -- не хватает терпения. В классический стиль добавляет капельку "вестерна" и, видимо, потому не носит драгоценные камни. Халцедон и изумруд -- ее камни по гороскопу -- не подходят к джинсам и кожаным поясам. Она с удовольствием занимается дизайном, печет для гостей, а сама ест салаты и пьет соки.

**Валентина Леонтьева отрицает, что она работала на английскую разведку**

Ветеран советского и постсоветского ТВ Валентина Леонтьева категорично опровергла муссировавшиеся в массах слухи, связанные с ее ТВ-отставкой. "Мне неприятно, что вокруг меня ходят такие разговоры, -- сказала она нашему корреспонденту. -- Что я -- шпионка английской разведки, которой в связи с разоблачением КГБ даже пришлось выброситься из окна. Я, как видите, жива. А на экранах не появляюсь в связи с тем, что ушла на пенсию".

Однако в жизни Валентины Леонтьевой скоро грядут большие перемены: она намеревается "показаться" на ТВ сразу в двух программах -- "В гостях у сказки" и "Доброте нет предела". К тому же мадам в приватной беседе не преминула похвастаться своей книгой -- "Признание в любви", которая уже считается бестселлером.

**Похоже, Киркоров обманывает Пугачеву. В том, что любит ее 15 лет**



Большой резонанс у Маши Распутиной вызвала информация в "МК" о том, что "в свое время Киркоров намеревался эпатировать публику предложением руки и сердца не Пугачевой, а именно ей, Распутиной". Она заявила нашему корреспонденту, что "не он бросил меня, а совсем наоборот: это я весьма сожалею, что отказала Филиппу в любви..."

Что до "первого жениха СНГ", он в приватной беседе с корреспондентом "МК" както так весело заметил: "Был у меня грешок, любил я ее..."

Интересно, как после этого относиться к клятве Киркорова в том, что А.Б.П. он любил все последние 15 лет /то есть с 11 лет/. Может быть, Маша "выпала" на дополдостковый период Фила, когда две будущие "звезды" лепили в песочнице куличики?

# Таланты и поклонники

**От популярности Жени Белоусова страдают автомобили**

"Я имею комплексы интимного характера, -- поделился известный певец Женя Белоусов. -- Может быть, поэтому на днях я расстался со своей очередной девушкой".

Певец никогда не скрывал своего семейного положения, однако количество его жен ни одному журналисту подсчитать не удалось.

"Женя, я тебя люблю", -- часто царапают на капоте машины певца неистовые поклонницы. "Мне приходится держать две спортивные машины и поочередно красить их в ремонтных мастерских, -- пожаловался артист. -- Иначе неудобно вывести автомобиль со двора".

Кумир "синеглазых девочек" очень любит кошек и собак, блюда собственного приготовления, серебряные украшения и отдых на рыбалке. Раздражение у певца вызывают яркие цвета, сладости и светские тусовки.

Звезда мечтает быть счастливым и богатым. В связи с этим его очень тревожит падение курса рубля.

**У невесты Ван Дамма теперь есть повод**

25-летняя топ-модель Тара Ле Блан обвинила Жана-Клода Ван Дамма в том, что он ворвался в ее гостиничный номер в Новом Орлеане. Доказывая свою невиновность, Ван Дамм привел такой аргумент: "Если бы это было правдой, -- сказал актер, -- моя невеста разрезала бы меня на куски".

От серьеза до курьеза

Из старых подшивок

## Супружеские добродетели: Ноль без палочки?

Однажды Жан-Жак Руссо беседовал со знакомой дамой, и та спросила его, какими, по его мнению, внешними и внутренними качествами должна обладать молодая девушка, выходящая замуж, для того, чтобы существовала уверенность в том, что она всегда удержит за собою привязанность мужа и сумеет сделать его счастливым. Знаменитый философ взял лист бумаги и написал на нем такого рода загадочную таблицу: красота -- 0, хозяйственные способности -- 0, образование и умственные способности -- 0, деньги -- 0, сердечная доброта -- 1.

Дама с удивлением рассматривала эту таблицу, ровно ничего в ней не понимая.

-- Вы шутите или серьезно отвечаете? -- спросила она у Руссо.

-- Нисколько не шучу, утверждаю это самым серьезным образом, -- ответил Руссо. -- Вот, видите ли, если девушка обладает добрым сердцем, то хотя это само по себе и немного, но все же составляет нечто положительное, что я и оцениваю единицей. Затем, если она сверх доброты сердца обладает еще чем-нибудь, ну, положим, красотой, то в ее оценке к единице приписывается ноль. Единица и ноль -- выходит десять. Если затем к этим двум качествам присоединится какое-нибудь третье, например, ум, то к прежней оценке присоединяется еще ноль, и выходит сто. От присоединения еще одного качества оценка превращается в тысячу и т.д. Но дело в том, что только одна доброта сердца сама по себе и образует нечто положительное, изобразимое целым положительным числом. А все остальное -- нули, и сколько бы вы их не поставили рядом, из них, кроме нуля, ничего не выйдет.

*"Нива", 1910 г.*

## Ностальгия по бюсту

Длинные, плоские, худосочные девушки-подростки долгое время считались идеалом. Все меняется. Пышный женский бюст и естественные, закругленные женственные формы возвращаются в центр внимания.

Законодатели мод считают, что наконец женщина может продемонстрировать все, что у нее есть. К тому же акселерация: поколение за поколением у молодых девушек увеличивается не только рост, но и объем груди -- сейчас он в среднем на 6--8 см больше, чем 25 лет назад. Медицина объясняет этот "грудной" бум тем обстоятельством, что современная женщина значительно меньше занимается физическим трудом и все больше употребляет гормональные противозачаточные средства.

## Ни жить, ни умереть в Париже не хочу

**ПОДРУГА вернулась из Парижа... Через несколько дней, адаптировавшись к промозглой действительности, она нашла в себе силы выйти на грязную улицу и дойти до моего дома. В разговоре за чашкой чая то и дело небрежно бросала знакомые с детства названия: "Как-то, проходя по Елисейским полям...", "Как раз напротив Лувра...", "Жила недалеко от площади Бастилии...", "Ну, конечно, и на Пляс Пигаль..."**

**Мы пили чай с конфетами, печеньем и домашним яблочным пирогом. Подруга, уминая третий кусок, умиротворенно произнесла: "Наконец-то начинаю отъедаться. Совсем отощала в этом Париже". И тут начали выясняться весьма существенные подробности ее пребывания во французской столице.**

**Ездила она туда по частному приглашению в гости к Тане, подруге детства, вышедшей три года назад замуж за француза. Муж Тани -- обыкновенный средний служащий с окладом в 3 тысячи долларов в месяц. Сама Таня работает переводчиком -- периодически. На данный момент работа у нее есть, и получает она столько же. По нашим меркам, это вроде бы неплохо. Но как живется с такими деньгами в Париже?**

-- Попав к Таньке домой, я просто обалдела. Живут они в старом, Бог знает какого века, доме на четвертом этаже. Конечно, ни о каком лифте нет и речи. Квартирка типа нашей "хрущевки" -- гостиная метров пятнадцать, спальня метров восемь и проходная комната перед ней -- метров двенадцать. В кухне -- пара шкафчиков, разделочный стол, на нем миниатюрная газовая плитка, есть холодильник. Свободного места остается на одного человека. Полы везде деревянные, стены довольно замызганные. Сама квартирка нуждается в хорошем ремонте. Тем не менее за ее аренду, включая коммунальные услуги, платят в месяц около полутора тысяч долларов. Мебель старая, отчасти хозяйская, отчасти своя. Многие предметы подобраны на улице.

Погода в декабре стояла довольно теплая -- пять--десять градусов выше нуля. Но в Москве в такое время обычно уже топят. Здесь же батареи чуть теплились лишь в спальне и гостиной. С водой тоже проблемы: я в душ -- Танька тормозит буквально на пороге. За две недели нормально помыться удалось только раз. Свет по вечерам горит там, где собираются все.

В холодильнике девственно чисто. Домашнее меню не блещет разнообразием -- в основном йогурт и спагетти. Это на ужин. Обедают все на работе. А к завтраку просто ничего не остается. Вечером пакетик макарон съедался до последней крошки. Если утром удавалось отыскать корку хлеба, я мазала его привезенной мною же в подарок черной икрой /ее, слава Богу, был килограмм/ и запивала завтрак водой из-под крана. Хотя, надо признать, вода в Париже необыкновенно вкусная, ее даже подают в ресторанах. Поначалу я недоумевала: почему они так мало едят? Нет аппетита или лень готовить? На третий день, проголодавшись, сама купила продуктов, по моим расчетам, дня на три. К ужину подтянулись гости. Не успела оглянуться, как все было вмиг сметено. Жень, не поверишь: я никогда не видела, чтоб люди ели так быстро и так много. Как будто последний раз в жизни.

С тех пор я тоже покупала в дом лишь хлеб и спагетти. Ведь продукты действительно дорогие. Прокормить себя я, может, и смогла бы, но Таню с мужем и компанией -- извините. Примерно та же ситуация была, когда заходили в кафе. Каждый платил сам за себя, все заказывали очень скромно, из напитков предпочитая воду. Но если кто-то угощал -- приглашенные наедались до отвала. А я-то думала, что русские -- самые большие в мире халявщики...

Вообще, чтобы жить в Париже, нужно быть или крайне неприхотливым, или очень богатым. Магазины, конечно, -- что-то сказочное, особенно парфюмерные. Рай, на каждом дециметре которого -- свой аромат. Но цены, цены спускают на грешную землю. Городской транспорт тоже очень дорогой, метро при этом грязное и отнюдь не безопасное. Поэтому, несмотря на жуткие пробки и солидную плату за парковку, все-таки удобней ездить на собственном авто. Что и делают Таня с мужем. В пользовании машиной есть и дополнительные плюсы. Например, в некоторых дискотеках и клубах вход бесплатный, но нужно платить за гардероб. Естественно, выгоднее сразу зайти без верхней одежды.

Кстати, об одежде. С детства мы наслышаны об элегантности француженок. Знаешь, Жень, честное слово, я не заметила на улицах ни одной элегантной женщины. Может, они, конечно, появляются на каких-нибудь великосветских приемах и раутах, куда меня не приглашали, но простые парижанки даже в рестораны ходят примерно в таком виде, как я убираю квартиру, а ты гуляешь с собакой. Вообще у меня сложилось впечатление, что наиболее модный в Париже стиль -- "как будто с помойки". И Таня как раз ему привержена. Лучшие вещи в ее гардеробе выглядят старыми и несвежими, как с московской барахолки, но стоят при этом отнюдь не дешево. Я, как ты знаешь, не бедствую, и мои наряды тоже стали мне в копеечку, но пусть я буду старомодной и консервативной -- такое ни купить, ни надеть рука не поднимется.

А самые модные духи осенне-зимнего сезона -- "проба пера" сверхавангардного и экстравагантного модельера Франции Жана-Поля Готье. По духам "Готье" сходит с ума весь Париж. И я как понюхала -- загорелась и... разорилась -- купила. Потрясающее оформление, необыкновенно сексуальный запах. Я уже в Москве пришла, надушенная, на работу, так у мужиков сразу глаза замаслились, всякие двусмысленные комплименты пошли...

Мужчины-парижане, кстати, мне тоже не слишком понравились. Нет в них хваленой галантности и шарма -- самые обыкновенные мужики. Единственное их отличие в лучшую сторону от наших в том, что слово "нет" они понимают с первого раза, даже произнесенное с акцентом. Это я оценила на ночной дискотеке, куда мы как-то пришли нашей компанией. Девиз этого заведения: "Раскрепощайся!" Можно делать все, что угодно. Мужчина может подойти к любой женщине, потискать ее, поцеловать, предложить интимную близость и даже вступить в нее, не в зале, конечно, но в любом закоулке. Но, если ты на любое из вышеперечисленных действий скажешь "нет", последующих домогательств не будет, и он, извинившись, перейдет к следующему объекту...Так что ночная жизнь в Париже бурлит и кипит. Гулять по нему -- истинное удовольствие в любое время суток и года, даже под дождем и в слякоть. Старый Париж -- очень уютный, камерный город, в котором нет безликих бетонных новостроек. Дома сохранились в первозданном виде, каждый из них неповторим. Улицы -- чистые, фасады -- ухоженные, витрины -- загляденье, и на каждом углу -- кафешки.

Все хорошо, я бы еще не прочь побывать там ближе к лету. Но чтобы "жить и умереть" в Париже -- нет, не хочу.

***Рассказ путешественницы записала Евгения ПАСЮТИНА, "Неделя"***

## Гороскоп наших предков

**Что и говорить: наши прапрадедушки и прапрабабушки были ближе к природе. Они давно заметили: у людей и деревьев есть какое-то родство -- в характерах, "склонностях", пристрастиях. Друиды /древние нереиды/ считали, что у каждого из нас, мечущихся по миру, есть аналог, прикованный корнями к матушке-земле, влюбленно взирающий на нас, переживающий вместе с нами. По их представлениям, деревья могут быть уподоблены сказочным зеркалам, в которых каждый из нас может увидеть свое предназначение, узнать, как корректировать свои поступки.**

**Отсюда и гороскоп. В зависимости от времени вашего рождения он укажет вам на естественный аналог среди деревьев. Всмотритесь в своего "побратима" -- и вы получите ответ на многие затаенные вопросы. В таких случаях говорят: "Действует легко и нежно!" или "Доступно небогатым!"**

**Публикация о "древесном гороскопе" -- лишь напоминание об одном из драгоценных кладов, распорядиться которым каждый волен по своему усмотрению.**

**Итак, советую познакомиться с извлеченным из старых подшивок гороскопом друидов.**

***Александр ДИТЛОВ***

### Март

**У родившихся с 1 по 10 марта** деревопобратим -- ИВА; поэтичная особа. Изменчивая, временами капризная, задумчивая, вся во власти настроения. Легко ранимый спутник жизни; с этим надо считаться, но не пытаться перекраивать. Не терпит компромиссов, ценит понимание. Может казаться беззащитной, плакучей, на самом же деле умеет постоять за себя. В частности, способна на безобидный обман, прикинувшись жертвой несправедливости. Меланхолией создает образ жаждущей любви и сердечных жертв. Впрочем, иногда эти чувства действительно являются ее сутью.

В природе насчитывается около 170 видов ивы; 20 из их распространены в Беларуси. Давно подмечена их особая живучесть.

**У родившихся с 11 по 20 марта** деревопобратим -- ЛИПА; само обаяние. Спокойная, уступчивая, уравновешенная. Подчас боязлива, жертвенна. Способна утешать лаской, а в особых обстоятельствах встать стеной на защиту бедствующего. Способствует появлению хорошего настроения, принимает людей такими, какими они проявляют себя при первом знакомстве. Не слишком печалится, обнаружив обман, считая одной из сильных черт характера -- способность прощать. Легко впитывает все ручейки интеллектуального развития, что, в частности, дает быстрый рост организаторским возможностям.

В народе липу считают и кормильцем, и лекарем, и благодетелем по части домашнего

Забытые рецепты

## Вдыхайте розы аромат...

**Люди, животные, растения и минералы созданы для взаимной**

Пузырьки и пузыречки с дивно пахнущими маслами и эссенциями продаются в большинстве

шек увеличивается не только рост, но и объем груди -- сейчас он в среднем на 6--8 см больше, чем 25 лет назад. Медицина объясняет этот "грудной" бум тем обстоятельством, что современная женщина значительно меньше занимается физическим трудом и все больше употребляет гормональные противозачаточные средства.

Индустрия моды быстро среагировала на новую тенденцию. Модельеры проявили недвусмысленное внимание к декольте, корсажам, обтягивающим тело трико. Это мировая тенденция. Самые знаменитые кутюрье показывают в своих коллекциях женскую грудь обнаженной.

И агентства фотомоделей переориентировались. Самые популярные девушки обладают объемом груди довольно внушительным -- не менее 92 см. Владелица нью-йоркского агентства Айлин Форд заявила: "Среди манекенщиц сейчас больше всего ценятся немки, а они всегда были более пышными, чем, например, американки".

А что делать тем, чей бюст не радует ни величиной, ни формой? На помощь приходят бюстгалтеры на поролоне, специальная гимнастика. Хорошо помогают контрастные обливания холодным и горячим душем.

***Газета "Свет", Чикаго***

**Забытые рецепты**

# Вдыхайте розы аромат...

**Люди, животные, растения и минералы созданы для взаимной поддержки и даже гармонии. Развитие нетрадиционной медицины открыло многие пути для исцеления человека. Меж тем история ароматотерапии так же стара, как само человечество.**

Вспомните, какое место занимают в древней литературе описания благовоний, протираний ароматическими маслами и бальзамами, благоухающих ванн. Ладан воскуряется в церквах для очищения воздуха. Запах костра на привале возвращает в походах силы. Аромат цветов поднимает настроение. Почему же так благодатны ароматы многих растений и так отвратительны запахи гнили, нечистот, химикалий? Механизм ароматотерапевтического воздействия ясен пока только в общих чертах: это энергетическое воздействие.

Пузырьки и пузыречки с дивно пахнущими маслами и эссенциями продаются в большинстве парфюмерных магазинов мира. Особенно этим славится Англия. А у нас? Нам известно масло лаванды, ладан, розовое масло, косточковое... Розовое, которое было одно время у нас очень популярно, успокаивает при аллергии, мигрени, при печали. Способ употребления масла лаванды или розы: 1--2 капли на ванну теплой воды. Лечь, расслабиться, дышать ровно, глубоко. Представлять нечто прекрасное -- цветок, небо, любимый цвет, любимое лицо. Ванну принимать хотя бы раз в неделю в течение 15--20 минут. А если масел нет, поставьте в помещении, где вы живете, сосуды с высушенными лепестками цветов, листьями кустарников /смородина, крыжовник/, травой /мята, мелисса, полынь -- дышать полынью полезно при нервном перенапряжении/.

Травяные чаи, кстати, полезны еще и своим неповторимым ароматом луговых трав. Кроме листьев смородины, малины, груши, в чай можно добавлять листья иван-чая, мяты, мелиссы.



***/По страницам "Восточно-Сибирской правды"/***

жив обман, считая одной из сильных черт характера -- способность прощать. Легко впитывает все ручейки интеллектуального развития, что, в частности, дает быстрый рост организаторским возможностям.

В народе липу считают и кормильцем, и лекарем, и благодетелем по части домашнего скарба. Приглядитесь и убедитесь, насколько это глубоко обосновано.

**У родившихся с 21 по 31 марта** дерево-побратим -- ОРЕШНИК; образец щедрости при многочисленных способностях. Внешне мало чем отмечен, но на окружающих, как правило, производит сильное впечатление. Пользуется этим не во благо себе, а чтобы сделать как можно больше окружающим, а в особенности для того, кто пришелся ему по душе. Ярко отзывчив, незаметно готовя в себе души прекрасные порывы.

Распространен повсеместно, быстро разрастаясь даже в местах скупо освещаемых солнцем. Расцветает ранней весной, еще до того, как появится листва, словно боясь нашествия лихих "любителей" природы. Лесные орешки - одно из самых приятных угощений.

*Продолжение в очередных выпусках субботнего приложения.*

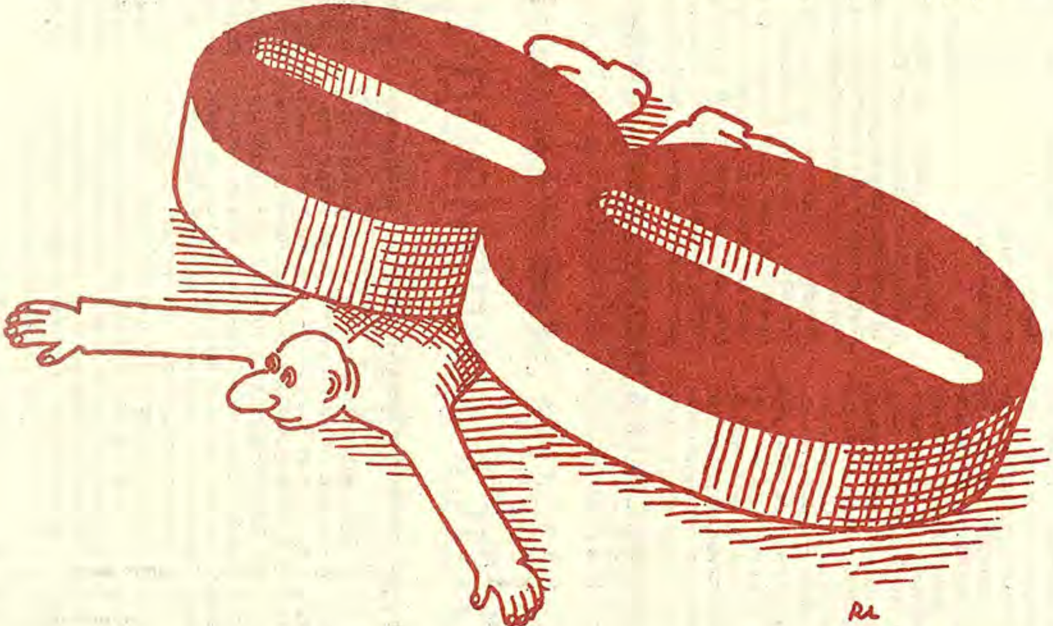


Рисунок Леонида РАЗЛАДОВА

**Браки совершаются на небесах?**

# Самый опасный -- четвертый

**Известно ли вам, что большинство разводов происходит на четвертом году семейной жизни, а не на седьмом, как было принято считать раньше? А известно ли вам, что этим коварным "пороком" человечество обязано своим далеким предкам?**

По крайней мере, так считает и утверждает профессор Хелен Фишер из отдела антропологии Американского музея национальной истории, что в Нью-Йорке. Ей удалось составить диаграмму разводов, используя данные со всего света, которая со всей очевидностью свидетельствует: именно четвертый год -- самый опасный в семейном союзе.

Опираясь на свои исследования жизни примитивных обществ, Хелен Фишер объяснила такую тенденцию очень просто: "Миллионы лет назад первобытные пары стремились находиться вместе только в период беременности и первых четырех лет жизни ребенка. К этому возрасту маленький человечек становился уже довольно самостоятельным, и матери не требовалось проводить с ним все свое время. Как следствие -- исчезала ее зависимость от мужчины, и пара распадалась. В последующем родители могли найти себе новых партнеров или же возобновить отношения".

Вот эта-то смена партнеров через четыре года, по мнению Фишер, и является тем толчком к разводу.

***"Комсомольская правда"***

## На семь лет меньше

Факт, что в среднем мужчины живут на семь лет меньше женщин, медики объясняют тем, что мужчины боятся выглядеть беспомощными, долго скрывают боль и почти никогда вовремя не просят о помощи. Именно это, по мнению психологов, приводит к менее продолжительной жизни. Например, после развода женщина, как правило, рыдает, кричит, предается депрессии, жалуется на судьбу... Он же в подобном случае скорее напьется и попадет в какую-нибудь серьезную катастрофу -- от драки до автомобильной.

## На семь лет больше

Тот, кто каждый день съедает по три грецких ореха, живет в среднем на семь лет дольше других людей.

Это открытие принадлежит американскому ученому Гарри Фразеру. Он объясняет такое действие грецких орехов тем, что в их составе есть смесь кислот, предохраняющих сердце и кровеносные сосуды от пагубных воздействий холестерина.

***/По страницам зарубежных изданий/***

# Сатирикон -- юморикон

-- Мама, дай мне франк.
-- Для чего тебе, мой мальчик?
-- Чтобы отдать его одному бедному человеку, который кричит на углу улицы.

Мать, очень довольная добротой своего сына, дала ему деньги и спросила:
-- А почему же кричит этот человек?
-- Он продает мороженое.

◆◆◆

-- Вчера в кино я встретила твоего мужа, но он меня не узнал.
-- Да, он говорил мне об этом.

◆◆◆

В ожидании приема к врачу среди пациентов заходит разговор о важности прививки.
-- Чепуха все это! -- категорически заявляет один из них. -- В прошлом году я сделал прививку и на второй день сломал ногу.
-- Вполне возможно, -- соглашается другой, -- сыворотка действует не сразу.

◆◆◆

Женщина с младенцем на руках встречает у ворот тюрьмы супруга, отбывающего трехлетний срок наказания за хулиганство.
-- Это твой ребенок? -- удивляется муж.
-- Да. Но если бы ты вел себя прилично, он мог бы быть и твоим.

◆◆◆

-- Милый, раньше ты мог целыми вечерами держать мои руки в своих!
-- Да, но теперь я могу сознаться, что я делал это для того, чтобы ты не играла мне на рояле.

◆◆◆

На улице один прохожий подходит к другому и спрашивает:
-- Сэр, не могли бы вы разменять мне сто долларов?
-- Нет, но благодарю за комплимент.

◆◆◆

Умер самый злой человек в городке. На кладбище никто не хотел сказать о нем ни одного доброго слова. Организатор похоронной церемонии спросил:
-- Неужели никто не скажет ни одного доброго слова о покойном?
Тогда вперед выступил парикмахер и сказал:
-- Его было легко брить. У него была хорошая кожа.

◆◆◆

-- Квартира у вас, наверное, очень тесная?
-- Да. Но как вы это узнали?
-- Ваша собачка машет хвостом вверх-вниз, а не в стороны.

◆◆◆

Поздно вечером из казино выходит дама. Тотчас возле нее оказывается молодой человек и говорит:
-- Мадам, дайте мне денег.
-- Как вам не стыдно, -- возмущается дама, -- такой молодой и уже нищенствует.
-- Простите мадам, -- обиделся человек, -- я не нищий. Я -- грабитель.

◆◆◆

-- Очень сожалею, что вы не были на премьере моей новой пьесы. Люди у кассы устроили форменное побоище.
-- И как? Удалось им получить деньги обратно?

◆◆◆

Французская актриса вернулась из путешествия по США и привезла из этой поездки великолепную норковую шубу.
-- Какая прелесть! -- воскликнула ее секретарша, увидев обновку. -- Как вам удалось приобрести ее?
-- Я встретила джентльмена, у которого было пять тысяч долларов.

Вскоре секретарша отправилась в США и вернулась в точно такой же шубе.
-- Потрясающе! -- воскликнула актриса. -- Как вам удалось купить такую дорогую шубу?
-- Так же, как и вам, -- ответила секретарша холодно. -- Только мне для этого пришлось встретить сто джентльменов, каждый из них имел по пятьдесят долларов в кармане.

◆◆◆

-- Пойдем завтра на похороны Янсона?
-- С какой стати? Он ведь на мои не придет!

◆◆◆

-- Доктор, почему у меня плохие анализы?
-- А сколько вы заплатили за них?
-- По пять тысяч лир.
-- Хорошие анализы стоят вдвое дороже.

От серьеза до курьеза

Мефистофель: "Люди гибнут за металл"

Эта история началась летом прошлого года, когда область вовсю приторговывала никелем, фосфором и другими диковинками периодической системы Менделеева.

Из Санкт-Петербурга в Калининград отправились четыре грузовые автомашины с 134,5 тонны листового никеля. Отправитель -- частное предприятие "Дубль", получатель -- частное предприятие "Джанис". Сопровождал груз, оцениваемый в 700 тыс. долларов, коммерческий директор совместного предприятия "Евро СПВ" И.Ганжа. Колонна объехала стороной Латвию, решив следовать к цели через Республику Беларусь. На КПП Себежской таможни машины остановили, проверили документы -- груз проконтролирован таможней Санкт-Петербурга и опечатан. Сделали запрос в Калининград и, когда оттуда был получен ответ, что, действительно, должен прибыть никель, что колонну машин ожидают, подняли шлагбаум.

10 июня на КПП Россонского района Витебской области зафиксирован транзитный въезд на территорию Беларуси автомашин с никелем. 11 июня на КПП "Котловка" Островецкого района при выезде с территории нашей республики в Литву машины с никелем тормознули, и эта остановка стала прологом веренице нарушений законности, судов, жалоб, захватов и арестов...

На запросы островецких таможенников в Санкт-Петербург и Калининград пришли ответы, что предприятий "Дубль" и "Джанис" в природе не существует. Что это -- недоразумение или фальсификация?

Поскольку таких российских фирм, по представлению таможни, нет, народный суд Островецкого района, рассматривавший дело, имел основания предположить, что металл принадлежит Республике Беларусь. В соответствии со ст.10 Закона "О защите потребительского рынка" он вынес постановление о конфискации никеля.

Ганжа написал жалобу в областной суд и одновременно обратился за юридической помощью к адвокату, который впоследствии, по версии УКГБ, оказался причастным к убийству Арцимени. Адвокат написал жалобу в Верховный суд, подкрепив ее оперативно собранными документами и свидетельствами. 7 июля председатель Верховного суда отменил постановление райсуда и направил дело на новое рассмотрение в тот же суд.

Очередное заседание суда в Островце по делу "о никеле" состоялось 4 августа. На сей раз было неопровержимо доказано, что фирмы "Дубль" и "Джанис" существуют, что металл принадлежит России и что провоз по территории Гродненской области имел транзитный характер. Постановление: из-за отсутствия состава правонарушения дело прекратить, груз возвратить.

Законность восторжествовала? Не тут-то было!

Воодушевленная успехом, команда, перевозившая груз, отправилась 6 августа на Островецкую базу райагропромснаба, где был оставлен на хранение металл, получить никель и продолжить путь. Ей было предложено уплатить базе за хранение и милиции -- за охрану груза, что было исполнено. Приступили к погрузке. И тут, видимо, дождавшись оплаты издержек, на территории базы появились работники милиции с автоматами в руках. Они потребовали прекратить погрузку и снять с машин уже заброшенные пакеты никеля. Возмущенные россияне предъявили постановление суда, заявив, что препятствие исполнению постановления судебного органа повлечет за собой ответственность. Но все-таки пришлось подчиниться превосходящим силам, которые действовали, конечно же, не по своей инициативе, а по воле высокопоставленного лица, пребывавшего в тени.

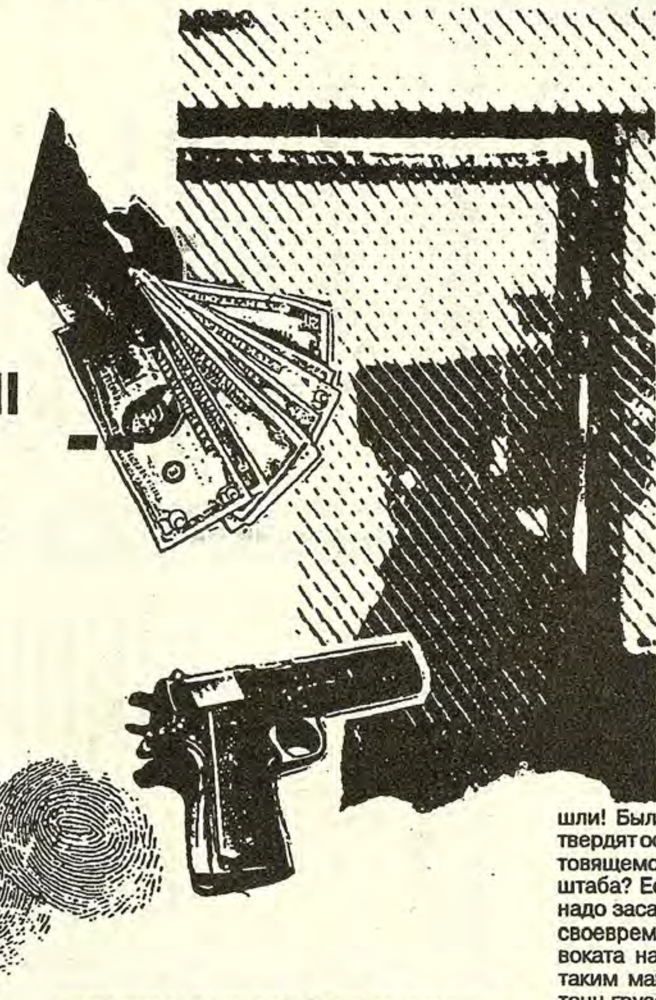
Опять пришлось садиться за стол и писать жалобы -- прокурору Островецкого района, в МВД, Генеральному прокурору. Откликнулся прокурор района: он вынес предписание начальнику РОВД об устранении препятствий для исполнения судебного решения. Так была выиграна очередная схватка, но тут в борьбу за металл вступила областная прокуратура, отправив в облсуд протест на постановление районного суда. Исполняющий обязанности председателя областного суда удовлетворил протест и направил дело на новое рассмотрение в суде первой инстанции.

На сей раз испытанию подверглась принципиальность народного суда Сморгонского района и города Сморгони. Заседание состоялось 13 октября. Постановление гласило: административное дело прекратить, изъятый груз возвратить.

26 октября сам прокурор области вмешивается в дело, ход которого кого-то не устраивает. Он пишет протест. Председатель областного суда И.Буйко, изучив материалы, протест прокурора оставил без удовлетворения. Справедливость восторжествовала? Как бы не так. Через два дня, 5 ноября, на сцене появляется КГБ. Старший следователь УКГБ по Гродненской области Н.Николайчик выносит постановление о признании никеля вещественным доказательством по уголовному делу N 219 и приобщении металла к нему. Кстати, к тому времени никель находился уже в Гродно на базе "Гроднооптторга", куда под покровом ночи 9 сентября доставили его из Островца работники УВД облисполкома, не уведомив об этом ни владельца груза, ни его представителей. Еще одна пикантная деталь: за время хранения с 6 августа 1993 года по 11 января 1994 года никель "усох" на 1 тонну 147 кг, что тянет на 5 тыс. долларов США и срок заключения.

# "Я не убивал Арцименю!" -

## твердил чекистам доведенный до отчаяния гродненский юрист



### Версия чекистов

Юриста, фамилию которого по понятным причинам мы называть не будем, задержали 13 октября сразу же после окончания суда, на котором он в качестве защитника представлял интересы своих клиентов. Мотивы задержания: подозрение в соучастии в убийстве народного депутата Верховного Совета РБ, председателя Гродненского областного Совета народных депутатов Д.Арцимени, которое, как известно, было совершено 20 сентября. Ситуация отчаянно серьезная, лишний раз подтверждающая, что КГБ шутить не любит.

Трудно сказать, какими фактами о причастности адвоката к убийству располагали чекисты и были ли вообще такие факты, но совершенно очевидно, что данная версия преступления предполагала связь между убийством и никелем, ставшим яблоком раздора между власть предержащими и хозяином металла. Какую роль в мытарствах россиян сыграл Арцименя, также неизвестно. То ли председатель дирижировал милицией и прокуратурой, то ли пообещал владельцам никеля помочь выбраться из номенклатурного "плена" и не сдержал слово, то ли еще что, остается только гадать. А на догадках или наветах далеко не продвинешься. Может, адвокат рассеет туман?

Адвоката продержали в каталажке Ленинского РОВД шесть суток. Но подозреваемый твердил одно: "Я не убивал Арцименю!" Следствие застопорилось, доказательств причастности к преступлению не появилось.

Наконец, через 13 дней обвинение было предъявлено. Адвокату поставили в вину то, что он, достоверно зная о готовящемся и совершенном преступлении, не сообщил об этом куда надо. Есть для таких злодеев 186-я статья. В новом, подготовленном к обсуждению в Верховном Совете, кодексе такой статьи нет. Не может государство, заявившее претензии на демократию, принуждать своих поданных доносить друг на друга с помощью Уголовного кодекса и суда. Прошли те времена, но, похоже, не для всех...

Однако с этим обвинением оконфузиться проще пареной репы. Вину предстоит доказать, убедительно ответив на ряд вопросов, которые видны даже дилетанту. Откуда, например, адвокат знал о готовящемся убийстве? От убийцы? Его не нашли! Были третьи лица, которые подтвердят осведомленность адвоката о готовящемся ЧП государственного масштаба? Если таковые есть, так ведь их надо засадить в каталажку: не донесли своевременно. Да и вину клиентов адвоката надо еще доказать, в области таким манером конфискованы тысячи тонн грузов.

Пресяверная ситуация. Меру пресечения адвокату пришлось изменить на подписку о невыезде.

Кстати, о никеле. У неискушенного читателя описанная здесь схватка за металл может вызвать недоумение, кто-то, возможно, одобрит действие власти: мол, старается для области. Никель -- чрезвычайно ходовой и дорогостоящий товар, особенно если его не производить, а конфисковывать.

Многие погрели и продолжают греть руки на его продаже. Как? Автор этой публикации уже рассказывал, как поступили с конфискованным никелем в Сморгони. Практикуется и другой вариант: при биржевой цене 700 тысяч "зелененьких" товар реализуется, скажем, официально за 500 тысяч, разница компенсируется наличными. Все шито-крыто, можно трезвонить об изготовлении или приобретении для области медицинским инструментарием и прочем, прочем, прочем...

**В.АЛЕКСАНДРОВИЧ**
*"Высота", Гродно*



*Рисунок Вячеслава ШИЛОВА*

*Лица сквозь факты*

# 586 миллиардеров

**В сопроводительном письме читатели предлагают воспроизвести статью "Рубль катится: Россия уже имеет 586 миллиардеров" и рекомендуют обратить внимание на фотографии, иллюстрирующие эту публикацию: "Посмотрите, какой веселый Горбачев! А вот Черномырдин задумался..." И в самом деле: радоваться или печалиться надобно России по поводу того, что благодаря экономическим реформам по Гайдару она обрела уже аж 586 миллиардеров? Вот что сообщает Иоахим Г.ГЕРЛИХ.**

"В России галопирует бедность, а богатые становятся еще богаче. К такому выводу пришел Московский институт прикладной политики. Число рублевых миллиардеров достигло 586. Большинство новых богачей располагает виллами в Вене, Париже и Лондоне и крупными счетами в Швейцарии и Люксембурге". Две трети представителей новой денежной знати умалчивают, каковы были источники их доходов. Но, по данным российского Министерства внутренних дел, до 40 процентов национального дохода страны контролируется отечественной мафией.

Среди 11 самых богатых русских -- четыре банкира, три биржевых маклера, один торговец компьютерами, один воротила в сфере строительства, а также президент нефтяного концерна "Гермес" Валерий Неверов и владелец имеющей международную известность глазной клиники профессор Святослав Федоров.

Как сообщают российские газеты, в число "новых богачей" входят экс-президент Советского Союза Михаил Горбачев, сооружающий дачу во Флориде, и не в последнюю очередь -- вице-президент и премьер Виктор Черномырдин, являющийся одновременно боссом крупнейшего российского концерна "Газпром", который де-факто принадлежит ему".

*"Мюнхнер меркур"*

От серьеза до курьеза




**Гипотезы**

# Смертельные мгновения любви

**"ПОТЕРЯ СПЕРМЫ УКОРАЧИВАЕТ ЖИЗНЬ МУЖЧИН" -- ПОД ТАКИМ ЗАГОЛОВКОМ "НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС" ОПУБЛИКОВАЛА СЕНСАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ.**

Биолог Уэйн Ван Вурхис сделал открытие: черви из отряда нематодов живут гораздо меньше, чем их подруги, а объяснение этому феномену -- в стрессовой необходимости самцов производить сперму. И хотя сам Ван Вурхис прямо не говорит, что тот же феномен может быть обнаружен у людей, но вот другой биолог Филипп Андерсон вместе со своими коллегами откомментировал это сообщение в том смысле, что некоторые ученые уже приняли на веру версию: у человека с нематодами явное генное и биохимическое сходство. Другими словами, вполне возможно, что производство спермы -- одна из причин, что жизнь представителей сильного пола в среднем на шесть лет короче жизни женщин.

Даже недоказанная гипотеза послужила поводом для небольшой паники. Один мужчина позвонил Ван Вурхису и озадачил его вопросом, нужно ли ему покончить с онанизмом. Многие забеспокоились, насколько конкретно сокращается их жизнь, когда они испытывают оргазм. На тридцать минут? На два часа?

Внимательный наблюдатель не может не заметить, что оргазм в чем-то подобен агонии. Если вы не заметили этого сходства на собственном опыте, то уж на киноэкране оно особенно бросается в глаза. Както прошлым летом журнал "Мувилайн" поведал о том, какие в образном отношении типы оргазмов способны воспроизводить американские актеры. Майкл Дуглас в "Основном инстинкте": "первобытное завывание, за которым следует пугающее блеянье души".

В "Мувилайн" обозревались только мужские оргазмы, за единственным исключением. Джейн Фонда в картине "Возвращаясь домой" "завывала, как апачи". Поэтому нам неизвестно, какие теневые моменты может выявить изучение сексуального поведения актрис. Кэндис Берген -- ее считают непревзойденной в изображении оргазма на экране -- описывает свой индивидуальный метод следующим образом: "Десять секунд сдавленного дыхания, несколько поворотов головы из стороны в сторону, далее -- симуляция небольшого приступа астмы, и, наконец, умирание".

Эта связь между оргазмом и смертью весьма точна. В "Основном инстинкте" мужчина неспроста погибает именно в минуту оргазма. А в картине "Тело, которое свидетельствует" героиня Мадонны обвиняется в убийстве мужчины, причем орудием убийства становится именно его оргазм.

Все это соотносится со стародавней традицией, увязывающей в нечто единое оргазм и кончину. Французы, например, уже давно говорят об оргазме "маленькая смерть".

И в английской поэзии смерть нередко выступает метафорой сексуального разрешения, как, скажем, в "Запрете" Джона Донна: "Люби меня, и я легко умру..."

Что касается мужчин, то здесь метафора подразумевает нечто большее, нежели следующее за оргазмом физическое опустошение. Вель семя есть дарующая жизнь жидкость, мужчина ослабляет себя, как бы лишаясь частички бытия, когда от нее освобождается. Не случайно учение "Хинду тантра" ищет пути сохранения спермы в любовном акте. Но оргазмы без семяизвержения в настоящее время не слишком высоко ценятся на Западе. Хотя, если подтвердится предположение о том, что феномен нематоды распространяется и на людей, ситуация может поменяться. Возможно, мужчины будут настраиваться на то, чтобы оргазмов было поменьше, но чтобы они были более качественными. И здесь им, конечно же, придется ко двору обильная инструктивная литература.

В большинстве сексуальных учебников читателю предлагается поэкспериментировать с многообразием позиций, когда партнеры осуществляют непрерывный и нераздельный переход из одного положения в другое, как бы уподобившись кубику Рубика. Не выходят из моды упражнения, развивающие мускулатуру тазовой области. Согласно утверждениям сексологов Алана и Донны Брауэр, перу которых принадлежит книга "Продолжительный сексуальный оргазм", наградой за усердное исполнение ряда таких упражнений может стать получасовая оргазмическая поллюция, заканчивающаяся всего лишь двадцатью "смертельными" секундами выброса спермы.

Сколько бы ни было умнейших научных изысканий, ученые пока не сорвали с оргазма покров мистики.

***Джон БЕРЕНДТ***
***Лондон***

# Маникюрша отрезала по-крупному

На днях в США закончился судебный процесс, взволновавший всю Америку.

Рассматривалось дело супружеской пары Боббит. 24-летняя Лорена Боббит, маникюрша, эквадорка по происхождению, ночью в сердцах отрезала кухонным ножом детородный орган своего мужа Джона Вэйна, села в машину и по дороге выбросила этот "кусочек мяса" в ювет. Затем Лорена позвонила в полицию и призналась в содеянном. К счастью, отрезанное нашли и даже пришили куда надо. /Как признался пострадавший, орган пока не восстановил все функции/.

Лорена заявила, что ежедневное насилие, издевательства над ней и отчаяние помутили ее разум и толкнули на преступление.

Прокурор требовал для маникюрши 20 лет тюремного заключения, однако суд оправдал ее, признав жертвой не Джона Вэйна, а его жену.

**Бельгия:**

# "Рабыни секса"

**В последнее время не только в Брюсселе, Амстердаме или Гамбурге, но даже и на острове любви -- Кипре возникли разнообразные парламентские комиссии и ассоциации по борьбе с бесчеловечным отношением к женщине, ассоциации защиты женщин, девушек и девочек, обманом затянутых в сеть международной проституции, запуганных, угнетенных, забитых, зараженных страшными болезнями.**

Толчок нынешней кампании дала книга бельгийского журналиста Криса де Стоопа "Они такие нежные, месье. О торговцах женщинами в Европе", наделавшая много шуму в Бельгии и Голландии. Ее автор, худой и бледный, застенчивого вида молодой человек, крестьянский сын, еще в юности обнаружил у старшего брата коллекцию "брачных объявлений" разнообразных агентств. Он заинтересовался самими этими агентствами и стал изучать их контракты, которые оказались похожими на контракты по продаже телевизоров или пылесосов. "Товар" был из Таиланда, с Филиппин, а жены эти за небольшую сумму предлагались почти в рабство...

Де Стооп начал "журналистское расследование", выдавая себя то за хозяина ночного бара, то за импресарио, то за сутенера... Потом он напечатал в журнале "Кнак" серию статей, разоблачавших современную европейскую работорговлю, всю ее могучую сеть. Описанное де Стоопом бедственное положение "рабынь секса" растрогало бельгийскую публику. А старенький бельгийский король Бодуэн даже пригласил молодого журналиста во дворец и сказал Стоопу, что его ужасает работорговля, вдохновив на продолжение небезопасного расследования и на создание книги.

Книга де Стоопа, вышедшая совсем недавно, расшевелила бельгийский парламент. Умирая, старый добрый король Бодуэн завещал своим подданным покончить с этим варварством. На похоронах короля выступила маленькая филиппинская проститутка, только что вырванная из рабства бельгийским отделением ассоциации по борьбе с сутенерством. Выступление ее транслировалось по телевидению. А это -- событие беспрецедентное. Бельгийская полиция начала операцию "Чистые руки". Однако до ее счастливого конца далеко. Крис де Стооп смущен. Не столько тем, что мелкие сутенеры угрожают ему по телефону смертью, сколько тем, что крупные сутенеры-"промышленники" охотно покупают его книгу и благодарят за рекламу. А стало быть, они не боятся разоблачений. Ведь они в дружбе с крупными адвокатами, а официально именуют себя импресарио, театральными агентами, и "копать" под них трудно. А между тем налаженная ими машина торговли телом продолжает работать.

Возглавляющая женский отдел ЮНЕСКО Вассила Тамзали напоминает, что комитет по этике запретил торговлю человеческими органами -- отчего же допускать столь беззастенчивую торговлю одним из органов? Тамзали говорит о "жестоком откате человечества к варварству". Но кто ж нынче не говорит о варварстве, если даже работорговля в таких масштабах расцвела в древней Европе? Нидерландское министерство юстиции и сенат обсуждают возможность открытия публичных домов. Есть даже предложение запретить вербовку иностранного (из третьего мира) персонала. А социал-демократы и социалисты, конечно, выступили против этого "полового расизма" и ксенофобии.

***Две публикации на одну тему***

**Беларусь:**

# Если нет борделей, то это не значит, что нет проституток

**И в прокуратуре, и в милиции мне сообщили: зарегистрированных случаев проституции в Витебской области нет, а есть только лица, "ведущие беспорядочную половую жизнь". И уточнили разницу: первые "это" делают за деньги, вторые -- ради удовольствия.**

Поскольку запретить получать удовольствие нельзя, а факт взимания денег за интимные услуги доказать трудно, то получается, что и в самом деле проституции у нас нет. Но...

В Витебске есть вполне определенные места, где представительницы древнейшей профессии "тусуются" в поисках клиентов: кроме вокзалов -- одна из гостиниц, рестораны, кое-какие дискотеки, студенческие общежития. Найдя кого надо, "девушки" уводят /или увозят/ клиента к себе на квартиру /если позволяют условия/ или в снимаемую комнату. Еще проще с общежитиями: клиент проводит "даму" в свою комнату вполне легально. При этом "леди" не стесняется оставить на вахте свой документ. Был случай, когда несовершеннолетняя особа оставила паспорт... бабушки.

В большинстве случаев, как утверждают специалисты, расчет за интимные услуги деньгами действительно не производится, ибо доллары не дают, а к собственным деньгам, как сказал классик, "отношение плевое". Чаще всего гонорар берут вещами -- одеждой, обувью. В крайнем случае обходятся мелкими подарками или просто угощением.

Возрастной состав представительниц древнейшей профессии -- молодежь от 16 лет и выше, есть замужние. Максимум, что им грозит, -- принудительное лечение в случае венерического заболевания.

Работа у жриц любви, конечно, специфическая, требующая определенных условий, хорошей клиентуры. Поскольку по-настоящему крупных городов в нашей области нет, то и перспективы больших заработков -- тоже. Поэтому лучшие из лучших, самые квалифицированные проститутки, как и хорошие футболисты, устремляются в столичные города -- Москву, Санкт-Петербург, Минск и даже за границу.

Конечно, в Польшу поедет далеко не всякая. Чтобы составить конкуренцию тамошним жрицам любви, надо иметь хорошие внешние данные, неплохую профессиональную подготовку и хотя бы чуть-чуть объясняться по-польски. А вот в Москву или Санкт-Петербург -- никаких преград. И, по имеющимся сведениям, несколько очаровательных наших землячек туда регулярно выезжают на месяц--полтора. Там у них есть свои "хазы". И, влившись в многотысячную семью таких же "тружениц", витебчанки без проблем занимаются проституцией. А отбыв нелегкую трудовую смену, возвращаются на отдых в Витебск. У одной здесь уютная двухкомнатная квартира с импортной мебелью, коврами, современной видеотехникой. Дачи и машины нет. Но захочет -- заработает и на них...

В прошлом году в Витебске было зарегистрировано 115 лиц, "ведущих беспорядочную половую жизнь", и 10 наркоманов. Первых лечат в кожвендиспансере, поэтому они, собственно, и известны. Но, по мнению специалистов, проституток в Витебске во много раз больше, есть среди них и малолетние.

Публичных домов, которые существуют в западных странах и которые до революции были в России, у нас нет. Зато есть притоны, в которых платная любовь так тесно переплетается с пьянством, что нельзя определить, что же там преобладает. Поэтому, может быть, уж лучше официальный бордель, чем подпольный и грязный...

***"Народное слово"***

От серьеза до курьеза

*Сенсации, тайны, открытия*

# 70 миллионов лет назад были хирурги -- не чета нашим

***Дмитрий НОВИКОВ***

В перуанском городке Ика живет доктор Хавьер Кабрера Даркеа. Много лет он увлечен одной страстью: собирает в окрестностях камни. Но не простые -- обязательно черного цвета, украшенные странными рисунками. Сегодня в его коллекции более 11 тысяч камней. Еще несколько тысяч хранятся в музее города Ика и в других частных собраниях. Рисунки на них потрясают воображение.

Самая удивительная часть коллекции состоит из "портретов"... вымерших миллионы лет назад динозавров. Подробно изображены все жизненные циклы этих существ -- от появления из яйца до смерти. Специалисты считают, что невозможно было так точно и полно нарисовать все эти процессы, не являясь их непосредственным свидетелем. И действительно, рядом с динозаврами часто изображены люди в одеждах из шкур и в головных уборах из перьев, которые преследуют доисторических животных. Охотники вооружены топорами, пиками и ножами.

Следующая большая группа картинок посвящена медицине. На камнях изображены сложные операции на мозге и по пересадке внутренних органов человека -- печени, почек, сердца.

Скептики возражают -- это могут быть изображения ритуальных жертвоприношений. Но операции показаны во всех деталях, которые совершенно не похожи на кровожадный обряд, зато весьма напоминают деловую обстановку современной клиники. Подробно нарисованы инструменты и даже... система для поддержания жизнедеятельности пациента во время операции.

Вот, скажем, операция по пересадке сердца: больной лежит на столе, врач вынимает у него из груди сердце; ассистенты подключили свои аппараты к руке и мозгу пациента, а рядом другой врач вскрывает грудную клетку донора. А вот целая серия рисунков, изображающих во всех деталях операцию на мозге: врач скальпелем вскрывает черепную коробку, оперирует больные ткани, рассматривает их через специальное устройство. А здесь -- что-то похожее на... пересадку мозга!

Можно ли верить этому? Точно известно лишь одно: в захоронениях инков действительно обнаружены черепа со следами трепанации!

Следующая "серия" посвящена космосу и нашей планете. Изображения материков соответствуют тому положению, которое было 70 миллионов лет назад, во времена динозавров. Рядом с известными нам континентами можно видеть и неведомые ныне земли. Те, очевидно, что в мифах сохранились как Атлантида, Му, Лемурия. Различимы и начертания звездного неба. Юпитер и Венера, Плеяды, Сириус, Легул пристально изучаются странными людьми, вооруженными телескопами.

Нарисованы на камнях и таинственные "механические птицы", на спинах которых люди





совершают полеты над землей и даже в космическом пространстве. С помощью этих летательных аппаратов они изучают поведение динозавров или охотятся на них. Возможно, эти люди могли летать и на другие планеты. Во всяком случае, на одном из камней изображена карта планеты, которая не является Землей.

Что касается людей, нарисованных на камнях, то их внешний вид отличается от нашего. У них толстые тела с короткими ногами и длинными руками. На плечах -- большая голова с длинным носом. Любопытно, что такие же существа изображены и на знаменитых Воротах Солнца в Боливии. Это человечки с короткими ногами и энергичными руками, в масках, напоминающих космические скафандры.

Сами рисунки на камнях очень примитивны. Вероятно, их сделали не "пришельцы", создавшие все эти чудеса техники, а первобытные земляне, наблюдавшие за ними со стороны и кое-чему научившиеся у "гостей".

Может быть, коллекция Хавьера Кабреры -- подделка? Но огромное количество камней почти исключает такую возможность. Кроме того, записи о них известны с XIX века, а в 1926 году о камнях Ики писал монах Педро Симон. Доктор Кабрера отправлял камни на экспертизу в Лимский инженерный университет и в Боннский университет. И хотя возраст рисунков не был установлен, но в обоих случаях эксперты пришли к заключению, что они не могут быть свежими. Что же касается самих камней, то им более 70 миллионов лет.

Анализ рисунка на камнях позволяет сделать несколько предположений.

**Первое.** 70 миллионов лет назад на Земле жило племя людей, которые умели делать сложнейшие операции, имели летательные аппараты и охотились на динозавров.

**Второе.** Отдельные виды или особи динозавров сохранились и существовали еще 50 и даже 10 тысяч лет назад, когда Америка была уже заселена. Люди, изображенные на камнях, получили свои удивительные знания от какой-то другой высокоразвитой цивилизации.

**Третье.** Рисунки на камнях сделаны в более позднее время, но являются копиями изображений динозавров, сделанных с натуры в древности.

Ряд других косвенных данных заставляет глубже задуматься над тайной рисунков Ики.

В штате Техас в русле реки Пэлэкси обнаружены прекрасно сохранившиеся окаменевшие следы динозавров. Рядом с ними -- четкие отпечатки ног человека. Их возраст -- более 70 миллионов лет. В 1931 году американский геолог доктор В.Г.Бурру сообщил о находке отпечатков человеческих ног, возраст которых составил 250 миллионов лет. Или взять мифологию. Куда деваться от всех этих драконов и летающих змеев, которыми полны предания всех народов мира?

Итак, откуда люди узнали о динозаврах и встречали ли они их в действительности? Кто научил их делать сложнейшие операции и строить летательные аппараты? Ответ содержится в мифах самих индейцев, утверждающих, что все это они получили от существ, пришедших с неба. Древние майя считали себя "детьми Плеяд". Именно это созвездие изображено на камнях Ики как место, куда улетела часть людей. В районе Тиахуанако в Перу записаны предания о людях, прилетевших на Землю в огромном блестящем корабле. Индейцы пуэбло в США рассказывают о звездных странниках, прибывших из системы с 12 планетами, расположенной на огромном расстоянии от Земли.

Эти и многие другие факты говорят о том, что в древности на нашей планете существовала некая высокоразвитая цивилизация. Возможно, это была колония пришельцев из космоса. Обосновавшись на Земле миллионы лет назад, они могли передать свои знания племенам землян уже в доисторическое время. Другое возможное объяснение -- эти племена и есть одичавшие потомки космических странников.

*Хотите -- верьте, хотите -- нет*

# Убери хвост

***Не кажется ли вам, что слишком уж зачастили к нам пришельцы? Самые разные. То мелкие и зеленые, то крупные и серебристые. А то и совсем черные и рогатые. Вот, например, какая вышла оказия в Арзамасе, что в Нижегородской области...***

Дверь, после расспросов, откуда, зачем да кто сообщил, распахнулась, и я увидел Ирину Твердовскую. Среднего роста. Приятное русское лицо. Я представился. Сказал, что исследую аномальные явления, разыскиваю людей, которые непосредственно сталкивались с необъяснимым и загадочным. Ирина нахмурилась.

-- Знаете, -- произнесла она, -- мне не очень-то приятно вспоминать об этом. Лучше бы вообще забыть. Но коль изучаете... Ладно.

В конце ноября 1989 года я была в гостях у мамы. Вернулась домой около восьми вечера. Не успела снять пальто -- приходит подруга со своим приятелем. Присели, поболтали о том, о сем. Гляжу -- поздновато. Детей, Алешу и Свету, уложила. Около часа ночи проводила гостей, а спать совсем не хочется. Не идет сон, и все тут. Взяла журнал, принялась на кухне читать. Подняла голову -- ничего себе! Четыре часа ночи. А было это, как помню, со среды на четверг.

Встала, погасила свет, пошла в комнату. Проходя по коридору, услышала шорох -- это котенок Филимон на книжной полке шевелится. Щелкнула выключателем, а свет не зажигается. Ну, у нас в Арзамасе такое иногда случается. Вернулась на ощупь, по стене. Сняла Филимона с полки и отправила его в кухню. Вдруг грохот! Что это? Мимо меня из прихожей промчались туда же, в кухню, три огромных кота, запрыгнули на табуретки и сидят, уставившись на меня. Я их вижу -- глаза уже привыкли к темноте, говорю: "А ну, брысь отсюда!" -- стала их гнать. Коты спрыгнули с табуреток и куда делись, не знаю.

Может, думаю, в комнату забежали? Там же Алешка и Светка! Ринулась туда. Смотрю, а дочка с козленочком играет. Обычный козленочек, с рожками и колокольчиком на шее. Только шагнула -- козленочек сразу к окну бросился. Прыг -- и исчез, будто через стекло. А у меня, между прочим, пятый этаж. Да и стекло не разбилось.

Утром Светка просыпается и рассказывает: "Мама, я с собачкой играла, с колокольчиком!" Я ей про козленочка толкую, а она в ответ -- собачка и собачка. Девочка она неглупая, зря болтать не будет.

В общем, остолбенела я от козленочка. Надо, думаю, к бабке сходить. Тут какой-то наговор, не иначе. Что это за шутки такие? Коты, козленочки... Отперла замок, вышла на лестничную площадку. А там стоит мужчина. Смотрит на меня и молчит. Странный какой-то, хотя выглядел прилично. Не бомж, это ясно. И на бандита не похож, но внешность довольно неприятная. Ему можно было дать лет 45--47. Очень высокого роста, почти под потолок. Волосы черные с проседью, правда, жидковатые. Лицо чистое. Среднего телосложения. Но очень уж вызывающая поза. И глядит в упор. Как одет, говорите? В черную накидку -- длинную, почти до пола. Ни галстука, ни рубашки. Просто черная блестящая накидка.

И вдруг вижу: из-под накидки у него хвост торчит! У меня внутри будто все оборвалось, на глаза слезы навернулись. Понимаю, вас больше интересует не мое поведение, а вся эта чертовщина. Какой хвост? Довольно толстый, упругий, словно канат, и достаточно длинный. А на конце кисточка.

-- Ну вот, -- сказал незнакомец, -- и за тобой пришли.

А у меня слезы -- ручьем! Хочу что-то произнести и не могу, язык не поворачивается. Голос у него был спокойный, не угрожающий, не командующий. Тут я увидела, что снизу по лестнице второй взбирается. Седой, невысокого роста, солидный, даже пузатенький. Тоже лысоватый, в длинной белой рубашке до пят. Тяжело поднимался, но на площадку выходить не стал, остановился за две ступеньки. Мамочки, сколько же их, думаю! Заметила еще двух женщин -- ниже. Обе в длинных белых саванах.

-- Сейчас пойдешь с нами. Там тебе будет хорошо, -- сказал главарь этой шайки.

-- Не хочу умирать! -- завопила я. -- У меня двое детей! Оставьте в покое!

-- Они не пропадут, -- возразил он, -- у них



бабушка есть.

Уговаривал спокойно, уверенно, без нажима.

-- Не пойду! -- кричала я.

-- Пойдешь.

-- Не-ет!

Он помолчал, затем обратился к пузатенькому:

-- И что будем делать? Дадим время подумать?

-- Ладно, -- кивнул тот.

-- Ну что ж, -- обернулся ко мне высокий. -- У тебя есть время на размышление. Мы еще вернемся.

И они стали спускаться вниз, не оборачиваясь.

Я вернулась в квартиру. Дальше ничего не помню. Очнулась лежащей поперек дивана в сапогах. Не сразу вспомнила, что надевала их, чтобы выйти на лестничную площадку. А когда сообразила, вскочила, подбежала к двери. Открыта, не заперта! Значит, это был не сон. Чуть позже сходила к Андрею, он баптист -- живут двумя этажами ниже. Библию наизусть знает, учит меня жить. Все ему рассказала. Он выслушал и решительно заявил: "К тебе приходил сам Сатана!" Дал Евангелие и строго наказал с этой книгой не расставаться.

Мало-помалу я успокоилась и даже стала забывать о той встрече. И вот месяцев через пять, весной 1990 года, я с вечера снова не могла заснуть. Ощущение полного провала и пустоты, однако спать не хочется. Было это, между прочим, опять же в ночь со среды на четверг. Под подушкой -- неизменное Евангелие.

Когда открыла глаза, он сидел на полу -- молодой, симпатичный. На вид лет 25, даже, может, чуть меньше. Сидел, скрестив ноги по-турецки. Очень красивое лицо, короткая модная стрижка. Обычные уши, прямой нос. А вот на голове -- маленькие рожки!

-- Вот так встреча! -- говорю.

Он улыбнулся, обнажив прямые, ровные зубы.

-- Ну, теперь пойдешь? -- спрашивает.

-- Не-ет!

Он смолк, принялся размышлять. Вижу -- хочет предложить еще раз. Тогда я его опередила:

-- Если хочешь, попробуй, возьми. Но я не дамся!

Встала, пошла в кухню, он же продолжал сидеть. Взяла со стола стакан, в котором на всякий случай держала немного святой воды, принесла в комнату и выплеснула ему, негодяю, в лицо. А он спокойно так вытерся, усмехнулся и говорит:

-- Этого я не боюсь. И, кстати, креста твоего -- тоже.

Вижу -- не подействовало. Тогда я в запале выхватила из-под подушки Евангелие и прижала к себе. Он сразу сник, заосторожничал, даже подался в сторону. Тогда я распахнула святую книгу. И в этот момент погас светильник.

-- Ну, забирай меня! -- выкрикнула я, уже поняв, что не заберет. А он:

-- Ты книжку-то брось.

-- Не-ет! -- и показала ему кукиш. -- Вот тебе!

Он встал, очень злой.

-- Я опять не прощаюсь.

Топнул ногой -- тут же пропал.

Проснулась я утром. Рядом -- стакан из-под святой воды, пустой. Евангелие лежит на полу. Подняла я его и положила на шифоньер. Тем и закончилось второе посещение.

Собственно, этими происшествиями рассказ Ирины не заканчивается. Было и еще кое-что, более фантастическое. Но об этом как-нибудь в другой раз.

***Рассказ записал Анатолий КАРТАШКИН, эксперт ассоциации "Экология непознанного"***


ДАЙДЖЕСТ ЗАРУБЕЖНОЙ И БЕЛОРУССКОЙ ПРЕССЫ

## АДНО ПЫТАННЕ "Р"

-- Што новенькага пабачым у вашых выданнях, калегі, у бліжэйшы час? -- з такім пытаннем "Р" звярнулася да супрацоўнікаў вядомых беларускамоўных літаратурна-мастацкіх і грамадска-палітычных часопісаў Беларусі. Вось што яны адказалі, даслаўшы нам фрагменты са сваіх найбольш цікавых публікацый.

# Шукаем, даследуем, змагаемся...



Часопіс "Беларусь" -- своеасаблівая "візітная картка" рэспублікі. Не намі прыдумана, але адзнаку такую прымаем з гонарам і імкнёмся, наколькі хапае нашых творчых сіл, яе апраўдаць.

Нашы падпісчыкі -- людзі самых розных узростаў і прафесій, нас чытаюць не толькі на Беларусі, але і ў бліжнім і дальнім замежжы. Пра гэта, прынамсі ,сведчыць рэдакцыйная пошта.

Таму і тэматыка часопіса -- самая разнастайная, а галоўны наш дэвіз: нацыянальнае адраджэнне.

Пішам пра палітыкаў і зорак эстрады, пра навукоўцаў і рабочых, вайскоўцаў і спартсменаў, пра волатаў духу, якіх нарадзіла беларуская зямля. Даследуем гісторыю Бацькаўшчыны, знаёмім чытачоў з яе малавядомымі старонкамі, прапагандуем нацыянальную спадчыну і традыцыі, не пакідаем па-за полем увагі эканамічныя пытанні і праблемы духоўнасці жыцця. Друкуем апавяданні, вершы, творы выяўленчага мастацтва. Даступнымі часопісу сродкамі змагаемся за ахову навакольнага асяроддзя, асвятляем цяжкія паслячарнобыльскія праблемы.

Пішам пра смутак і боль, але свята верым у светлы заўтрашні дзень беларусаў.

Шукаем новыя тэмы. Спадзяёмся, чытач, што і ты дапаможаш нам у гэтым.

*Аляксандр ШАБАЛІН,*
*галоўны рэдактар часопіса "Беларусь"*

*Людміла РУБЛЕЎСКАЯ*

Першыя асеннія дажджы,
Першая туга па маладосці...
Зноў ля вёсак ставяцца крыжы.
Вырастаюць цэрквы на пагостах.
Зноў прыстойна ўволю багацець,
Адмаўляць усё, што ўчора славіў.
Ды агонь таксама мае цень --
Цень сляпуча светлы і рухавы.
І таму ў асенні гэты дождж
Я іду, амаль што нежывая.
Сёння верш каштуе нейкі грош,
Заўтра ж ён... Не, "заўтра" ён не мае.
Будзе прага гербаў радавых,
Крам уласных і дурных паэтаў.
А паэт сапраўдны -- вораг іх,
Бо паэт -- заўсёды вораг свету.
Першыя асеннія дажджы
Сэрца і стамляюць, і трывожаць.
Дзякуй Богу, свенцяцца крыжы.
Ну а вершы -- даражэй, чым грошы.

# Ах, бадай цябе, бадай!

Каму не ў радасць сустрэчы з тварыскімі, цікавымі людзьмі, якія любяць усмешку, з задавальненнем дораць нам вясёлыя мінуты. Менавіта такім, як кажуць, "завадным" субяседнікам быў народны пісьменнік Беларусі Пятрусь Броўка. Вось кароткая "фотадаведка" пра тое, як аднойчы ён рэагаваў на народныя жарты і сам увасрашаў іх у памяці тых, хто стаяў побач. Здымкі зроблены ў пачатку сямідзесятых.

*Фота Аляксандра ДЗІТЛАВА*



*-- Мужыку і ў пекле горш, чым пану...*
*-- Чаму?*
*-- Бо пан спакойна сядзіць у катле і кіпіць, а мужык мусіць дровы сячы, пад кацёл класці...*



*У час пропаведзі адзін дзядзька заснуў. Поп спыніў пропаведзь, падышоў да яго і кажа: "Прачніся, грэшнік!"*
*А ён: "Самі вы, бацюшка, грэшнік: адважыліся мяне разбудзіць якраз у той момант, калі я самога Хрыста сніў."*



*-- Не зразумею, як ты пайшла замуж за кульгавага?*
*-- Ну і што? Ён жа кульгае толькі калі ходзіць.*

# Без неабдуманых зігзагаў



"Маладосць" -- як заўсёды: без неабдуманых зігзагаў улева ці ўправа, за здаровы сэнс і духоўнае здароўе грамадства.

Пачатак гэтага года можна лічыць удалым: арыгінальны па форме і сур'ёзны па зместу раман пра нашу рэчаіснасць Ул.Рубанава "Не аднойчы забіты", новая ўдумлівая падборка вершаў Р.Барадуліна, прыемныя дэбюты ў паэзіі Л.Кебіч і ў прозе В.Куртаніч, занепакоенае слова падпалкоўніка міліцыі Л.Матрашылы пра так званых цяжкіх падлеткаў, працяг серыі матэрыялаў "Гісторыя Беларусі ў ілюстрацыях"...

Наперадзе -- новыя і цікавыя сустрэчы: па-маладому вострая аповесць І.Шамякіна пра нядаўна элітнага дзеяча, а цяпер "простага" пенсіянера, выдатная /паверце, калі ласка!/ аповесць пра прыроду цяпер малавядомага В.Жушмы, які хутка стане ў полі зроку ўсіх, праўдзівыя ўспаміны партызан і франтавікоў пра Вялікую Айчынную вайну, іншыя публікацыі на тэмы гісторыі і сучаснасці, працяг матэрыялаў з серыі "З архіваў КДБ", палемічныя матэрыялы пра нашу рэчаіснасць, навуку і культуру. І многае выканана на вельмі прыстойным літаратурным узроўні.

*Генрых ДАЛІДОВІЧ,*
*галоўны рэдактар часопіса "Маладосць"*

*Уладзімір БАРАНОЎСКІ*

## Акардэон пані Чэрчыль

### (Фрагмент з успамінаў франтавіка)

Позняй восенню да нас у палату зайшоў, кульгаючы на мыліцах, высокі хударлявы юнак і назваўся:

-- Старшы лейтэнант авіяцыі Юра Мяцельскі, сын Белай Русі!

Следам нехта прынёс акардэон.

-- Яшчэ адзін музыка, -- пажартаваў Ваня Булаўлёў, -- няйнакш у самога Герынга ўзяў трафей?

-- Памыляешся, -- усміхнуўся Юрка, -- гэта падарунак пані Чэрчыль.

Акардэон быў надзвычай прыгожы: мяхі чырвоныя, цёплае перламутравае свячэнне, мудрагелісты малюнак інкрустацыі, снежна-белыя клавішы.

І тады Юрка расказаў наступнае.

Яго бамбардзіроўшчык падбілі над Будапештам. Трацячы вышыню, самалёт цягнуў да сваіх, упаў на заснежанае поле.

У Юркі была паранена нага, і яго даставілі ў Пяцігорскі шпіталь...

У той час усім выдалі новую бялізну, параненыя казалі, што трэба чакаць нейкае высокае начальства. Да ўсяго спешна на калідоры зрабілі фанерную сцяну /адна частка яе пабелена, другая -- не/. Усіх папярэдзілі: хутка прыйдуць нейкія госці, так што...

І яны з'явіліся. Да шпіталя падкацілі легкавыя аўтамабілі. З аднаго выйшла невысокая жанчына ў шэрым касцюме і берэце з чырвоным крыжам -- Клемянціна Чэрчыль. Яна, аказалася, прывезла ў шпіталь падарункі ад народа Англіі: медабсталяванне, пасцельную бялізну і г.д.

Пачаўся абход. Параненых схавалі за фанерную сцяну. Але хлопцам вельмі было цікава, яны прарэзалі ў фанеры дзіркі, пачалі глядзець: што там? Сцяна не вытрымала, рухнула, ледзь не прыдушыла. Узняўся перапалох.

Пасля ў палату, дзе ляжаў Мяцельскі, увайшла пані Чэрчыль, павіталася, спытала:

-- Як вы думаеце, паны афіцэры, калі скончыцца вайна?

Адказаў ёй абгарэлы маёр-танкіст, ложак якога быў побач з Юравым:

-- Чаму вы так доўга не адкрывалі ў Еўропе другі фронт?

Наш перакладчык на хвіліну разгубіўся, а Юра пераклаў словы маёра па-свойму:

-- Вайна заканчваецца, давайце і ў мірнай працы будзем саюзнікамі...

Пані Чэрчыль узняла ўверх два пальцы, прынеслі акардэон, які аддалі Мяцельскаму.

Калі госці пакідалі палату, нехта з суправаджаючых пагразіў маёру кулаком..

# У старэйшага -- "Жар кахання"

"Полымя" -- самы старэйшы ў рэспубліцы, самы "тоўсты", самы "акадэмічны". Лепшыя творы беларускіх пісьменнікаў, ад класікаў да маладых, -- на яго старонках. Да іх трэба дадаць матэрыялы па гісторыі Беларусі, яе культуры, мастацтву, артыкулы па літаратуразнаўству, публіцыстыку, успаміны, публікацыі дакументаў, якія дасюль былі ў "спецховах". Сёлета ўжо надрукаваны апавяданні Васіля Быкава, раман Міколы Кусянкова "Явар з калінаю", у трэцім нумары -- трагедыя Аляксея Дударава, напісаная вершам, "Купала", кніга апавяданняў пра жанчын Генрыха Далідовіча "Жар кахання"... Пералік можна доўжыць, дадаць да яго і творы пісьменнікаў, публіцыстаў, літаратуразнаўцаў, гісторыкаў, навукоўцаў, якія ёсць у рэдакцыйным партфелі і будуць надрукаваны на працягу года, паверце, не меней цікавыя, чым тыя, што друкаваліся.



Увазе чытачоў "Рэспублікі" прапаноўваю ўрывак з матэрыяла Сямёна Скаруліса "Працяг трагедыі", які будзе надрукаваны ў трэцім нумары. Гэта новыя дакументы пра аднаго з актыўных удзельнікаў Слуцкага паўстання, які быў асуджаны ў 1926 годзе. Працэс гэты ўвайшоў у гісторыю як "Лістападаўская справа".

*Алесь ЖУК,*
*намеснік галоўнага рэдактара часопіса "Полымя"*

## "Написано собственноручно..."

Першая палымянская публікацыя матэрыялаў справы Юрыя Лістапада /"Полымя", N 11, 1992 г./ мела, наогул, станоўчыя водгукі. Гэта, а таксама і тое, што асоба Лістапада даволі цікавая, прымусіла шукаць матэрыялы адносна яго далейшага лёсу... Выпадкова ўдалося даведацца, што ў КДБ Беларусі маецца 53-томная справа так званага "Белорусского национального центра", па якой праходзілі С.А.Рак-Міхайлоўскі і іншыя. У іх ліку быў і Юрый Лістапад.

І вось, нарэшце, у маіх руках 13 і 13 /а/ тамы гэтай справы. У іх знаходзяцца звесткі пра Лістапада.

... Затрымалі яго 28 кастрычніка, а ўжо 7 лістапада 1933 года даставілі ў Мінск. Дзяжурны камендант ДПУ БССР у той жа дзень учыніў асабісты вобыск, пры якім у зняволенага Лістапада было забрана 80 руб. грошай, дакументы і асабістая перапіска /у справе яе няма/...

На наступны дзень Лістапад напісаў сваю аўтабіяграфію, з якой даведваемся, што пакаранне за ўдзел у контррэвалюцыйнай арганізацыі ён адбыў 2 лістапада 1927 года. Працаваў карэктарам у Дзяржвыдавецтве, з 1930-га па 1933 год быў вольным перакладчыкам на беларускую мову. У ліпені 1933 года перасяліўся ў горад Ржэў, бо ў Мінску не давалі пашпарт. Быў рахункаводам на мясцовым нарыхтоўчым пункце.

Нарэшце, 19 лістапада 1933 года Лістапад даў свае паказанні. Яны кароткія,і іх можна прывесці цалкам. Ён не характэрным для сябе стылем, здаецца, з чужых слоў, пісаў: "Искренно и чистосердечно раскаиваюсь перед Советской властью и компартией, что я состоял членом контрреволюционной организации в БССР, ставящей своей целью свержение Советской власти путем вооруженного восстания и построения белорусской буржуазной республики. /Ну, гэта, здаецца, перапісана з абвінавачвання амаль даслоўна/.

В эту контрреволюционную организацию я был вовлечен летом 1933 г. Дворчанином. В беседе со мною он указывал на необходимость борьбы с Советской властью и построения БНР. Зная мое контрреволюционное прошлое, он предложил мне войти членом в контрреволюционную организацию. Я согласился. Тогда он дал мне задание -- вербовать в эту организацию людей. Через три-четыре дня после этого я занялся вербовкой среди своих знакомых.

Мной завербованы в контрреволюционную организацию Марук Иван, Тишкевич Василий и Лиходиевский Иван, которые непосредственно держали связь со мною, о всей проделанной работе должны были информировать меня. Написано собственноручно, в чем и расписываюсь. Г.Листопад".

Здзіўляе толькі, што, каючыся, Лістапад пра сваю шпіёнскую дзейнасць наогул нічога не сказаў.

Свае паказанні ён значна "палепшыў" на наступны дзень...

**Дарэчы:**
"Р" мае намер завесці яшчэ адзін дадатак -- літаратурны. Што скажуць на гэта нашы падпісчыкі і чытачы, сярод якіх, мы спадзяёмся, знойдуцца і спонсары-мецэнаты? Канкрэтныя прапановы -- па тэлефонах: 68-26-14, 68-26-15 /факс/, 68-26-18.

**Белорусский кинематограф за 70 лет своей жизни создал целую галерею замечательных героинь. Знаменитая Александра Хохлова поставила и сыграла "Алесю". Режиссер с мировым именем Ефим Дзиган снял фильм с простым названием -- "Женщина". Один из основателей белорусского кино Владимир Корш-Саблин не раз обращался к "женской" теме -- "Дочь Родины" и "Моя любовь". Классик операторского мастерства Андрей Булинский пришел в кино с фильмом "Девушка спешит на свидание". Николай Фигуровский рассказал о героизме Мазаник в фильме "Часы остановились в полночь". Борис Степанов познакомил зрителя с белорусской кинозвездой Любовью Румянцевой в "Альпийской балладе". Была на экране уверенная "Строгая женщина" Иосифа Шульмана. Образ подлинной белорусской мадонны создал в "Людях на болоте" Виктор Туров. Стойкость и мужество белорусской женщины воспел Михаил Пташук в "Знаке беды". Трижды к женской тематике довелось обращаться и мне -- с режиссером Львом Голубом в "Анютиной дороге", потом самостоятельно уже работать над образом героини русской сказки Снегурочки и белорусской красавицы Павлинки. Это -- страницы истории. Сегодня надо возрождать духовно-нравственное здоровье нации.**

***Юрий ЦВЕТКОВ, ведущий рубрики***

# О, женщина!

***Наша подборка фильмов посвящена Женщине.***

### У ДОМАШНЕГО ЭКРАНА

**"Камилла Клодель". Франция. 1988 г. 149 мин.**

Французы относились уважительно к женщине всегда. Фильм режиссера Бруно Ньюттена решен в жанре романтической трагедии. Основа -- биографическая. Любовь двух великих художников-скульпторов: Камиллы Клодель /ее превосходно играет Изабель Аджани/ и Огюста Родена /зритель увидит здесь знаменитого Депардье/. Оба художника одержимы своим творчеством. Кроме искусства, Камилла и знать ничего не хочет. Но встречает на своем пути еще одного сумасшедшего -- Родена. Их взаимоотношения начинаются с ненависти, и потом... переходят в любовь. Высокую, чистую, пылкую. Но... счастливыми им стать не суждено.

Сделанная на высоком художественном уровне, эта биографическая драма далека от традиционных американских сюжетов с обязательным счастливым финалом. А Изабель Аджани за исполнение своей роли получила приз как лучшая актриса на Берлинском кинофестивале 1989 года.

**"Большая пена". США. 1991 г. 97 мин.**

Стареющая телезвезда из года в год снимается в семейном телесериале. Она любима зрителями, но ее поведение на съемочной площадке, ее характер оставляют желать лучшего. А тут еще появилась конкурентка, молодая блондинка. Муж героини фильма, а также взрослая дочь, о существовании которой не знал никто /надо же скрыть возраст!/ -- все вроде бы объединились против суперзвезды. Но вмешивается сценаристка и благополучно разрешает все острые проблемы. Надо отдать должное исполнительнице роли сценаристки -- прекрасной темнокожей актрисе Вупи Голдберг. Остальные роли исполнили Салли Филд, Кевин Клайд, Кэти Мориарти. С большим юмором поставил картину Майк Хоффман.

**"Прекрасная спорщица". Франция. 1991 г. 240 мин.**

И вновь -- французы. Нет смысла еще раз напоминать о тонком знании женской психологии гениальным Оноре де Бальзаком -- а фильм поставлен по мотивам его новеллы. Сюжет -- создание художником полотна "Прекрасная спорщица". Много лет пытается приступить он к задуманной работе, а вдохновения все нет. Первой натурщицей была его жена, теперь появляется девушка, которая, кажется, способна вдохновить его. Метания художника, творческий поиск, прекрасное существо рядом -- все это становится предметом глубокого психологического исследования одного из крупнейших французских режиссеров Жака Риветта. Несколько утяжеляет фильм четырехчасовая продолжительность. В главных ролях снялись Мишель Пикколи, Джейн Биркин, Эммануэль Бирт.

**"Красотка". США. 1990 г. 100 мин.**

В психологической драме речь идет о молодом человеке, финансисте Эдварде Льюисе, который всецело поглощен бизнесом. На женщин у него просто не хватает времени. Совершенно необычно в этой роли выглядит неповторимый Ричард Гир. Случайное знакомство нашего героя с уличной проституткой Вивиан становится для него открытием. Нежность и чистота, несмотря на профессию героини, присуща всему фильму. Недаром он оказался одним из самых популярных фильмов 1990 года. Хотя, безусловно, успеху его способствовала талантливая режиссура Гарри Маршалла. Мы еще не расстаемся с этой фамилией.

### ВИДЕО НА ЗАВТРА

**"Их собственная лига". США. 1992 г. 129 мин.**

Пенни Маршалл, сестра только что упоминавшегося великого режиссера, поставила комедию и очень быстро снискала себе славу. В основе ее -- реальная история американской женской бейсбольной лиги, созданной во время второй мировой войны, в общем-то, с пропагандистской целью: поддержать боевой дух американских солдат. Этот отнюдь не женский вид спорта приковал тогда не только внимание общественности, но и вызвал большие публичные споры. Две сестры из фермерской среды попадают в бейсбольную команду. Привычные к труду и упорству, они выводят команду в число победителей, доказав всему миру, что слабый пол не такой уж и слабый. Особенно, если это простые, а не рафинированные американки. Смешные ситуации, яркий юмор доносят до зрителя две великолепные актрисы -- Джина Дэвис, памятная по "Тельме и Луизе", и Лори Петти. Ансамбль дополняет суперзвезда Мадонна.

**"Вчера родилась". США. 1993 г. 98 мин.**

Еще одна комедия, построенная на "сложностях" женского характера. Молодой человек решил "прикрыть" свои темные делишки смешливой и глупой девчонкой -- певицей. Для обучения ее светским манерам он нанял журналиста. Непредсказуемость женской логики привела не только к разоблачению афер нашего горе-бизнесмена. Пострадал и приглашенный журналист. И если поведение простушки-певички из Лас-Вегаса в начале фильма вызывало сочувственную улыбку, то в конце картины, когда девица стала сверхагрессивна, это вызывает смех сквозь слезы. Тем не менее картина смотрится легко и весело благодаря отличному комедийному актерскому ансамблю: Мелани Гриффит, Джон Гудмен, Дон Джонсон. Поставил фильм режиссер Луис Мэндоки.

**"Сделано в Америке". США. 1993 г. 104 мин.**

Комедия с неповторимой Вупи Голдберг, о которой сегодня уже упоминалось, совсем недавно появилась в арсенале наших видеолюбителей. Известный режиссер Ричард Бенджамин строит сюжет на необычных приключениях. То это велосипедный звонок, влекущий за собой слона с незадачливым наездником, то автомобильная мини - катастрофа, то что-нибудь и вовсе новенькое. Весь строй фильма рассчитан на комедийное дарование Вупи Голдберг. Ее героиня выясняет со своей дочерью, кто же действительно является отцом этой молодой особы. Кроме, разумеется того, что она "сделана в Америке". Впрочем, коль к делу имеет уже не раз осмеянная в кино "пробирка с будущим ребенком", это не так уж важно. В фильме много трюков, смеха и веселья. В остальных ролях Тэд Дансон, Вилл Смит, Ниа Лонг, Пол Родригес.

### ОСТОРОЖНО, ВИДЕОМИНЫ!

**"Любовник леди Чаттерлей". Франция--Великобритания. 1981 г. 101 мин.**

Картина не новая, но на наших экранах она появилась недавно. Сюжет ее прост, главное в нем -- сексуально-эротическая озабоченность. Жена аристократа-импотента влюбляется в могучего лесника. И это могло бы стать темой картины, но, увы, авторы фильма только обозначили сюжет, отдав основное внимание похотливой чувственной страсти. Такой ход неудивителен, если обратить внимание, что поставил фильм Жюст Жакен, режиссер нашумевшей эротической "Эммануэли", а героиню сыграла тоже исполнительница Эммануэли -- Сильвия Кристель.

**"Тигрица". Германия. 1992 г. 89 мин.**

Поставить этот фильм в рубрику "Осторожно, видеомины!" -- может быть, опрометчиво. Он пользовался очень большим зрительским успехом, хотя и не совсем понятно, у какой именно аудитории. А возможно, благодаря талантливой постановке женщины-режиссера Карин Ховард. Но вот уж утверждаемая ею позиция вряд ли заслуживает высокой оценки. Сущность фильма -- восхваление чисто "альфонсского" подхода к жизни главного героя -- американца. Подхватив в ресторанчике красивую девушку, вначале он влюбляется в нее, а потом нещадно эксплуатирует, отправляясь с ней в Карлсбад, где среди отдыхающих немало стареющих миллионеров. В главной роли снялась Валентина Варгас, звезда европейского эротического кино.

### СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

65-летний юбилей отметила год назад звезда мирового кино итальянская актриса Джина Лоллобриджида. Но, чуть изменив классическую фразу, она говорит: "Женщина не должна позволять себе задумываться над возрастом. Ее возраст -- это возраст ее души. Важно сохранить свою энергию и развивать фантазию". Сейчас Джина -- признанный мастер фотографии. Выпустила несколько фотоальбомов о детях, о животных, об окружающем нас мире. Первую в жизни премию Каннского фестиваля за роль в фильме "Фанфан-Тюльпан" с Жераром Филипом она получила в 1952 году. А недавно она как ведущая открывала этот праздник мирового киноискусства. Сойти с круга и не заметить этого. Наверное, это самое страшное для творческой личности. Лоллобриджида отказывается сниматься уже 15 лет. Но она по-прежнему осталась великой актрисой кино: "Не хочу разочаровывать тех, кто меня помнит и любит".

*Кристиан ДЖОНС:*

# "Меня всегда учили, что право на роскошь надо заработать"

**Американский певец Кристиан Джонс-- человек непредсказуемый. На этот раз пути-дороги привели его в Минск. Думается, поклонники артиста будут приятно удивлены, потому что до сегодняшнего интервью в "Р" о его приезде в Беларусь знали считанные люди...**

**Кристиан Джонс родился на Ямайке в семье богатых священников. Когда ему было 13, родители переехали в США. Крис жил во Франции, Англии, Бразилии, Израиле. Работал моделью у Ив Сен-Лорана, Пьера Кардена, Кристиана Диора. Был продюсером у своей сестры Грэйс, знаменитой актрисы и певицы, которая снималась в кино с А.Шварценеггером, Э.Мэрфи и Ш.Коннори. Несколько лет назад Кристиан ушел из мира моды, начал карьеру певца и сейчас готовит свою вторую пластинку. Он также пишет книгу о себе, о жизни своих знакомых, среди которых семья Кеннеди, принцесса Диана, принц Чарльз, множество звезд Голливуда и музыкального бизнеса.**

**С Кристианом ДЖОНСОМ беседует студент Минского лингвистического университета Алексей ЗНАТКЕВИЧ.**

**-- Крис, каким ветром вас занесло в Минск?**

-- Ветер здесь ни при чем. Во всем виновата компания "Delta Airlines", это на ее самолете я прилетел в Москву. У меня заключен контракт на несколько концертов в московских клубах. А в Минск я приехал к очень хорошему другу.

**-- Насколько я знаю, вы впервые в СНГ. Где же вы познакомились с этим другом?**

-- Мы ехали вместе из Нью-Йорка в Торонто. Я сразу приметил, что этот парень -- иностранец. Сначала думал, что он из Германии. А когда узнал, что русский, то очень обрадовался. Я всегда мечтал познакомиться с русским. Через несколько дней пригласил Алексея к себе погостить. Моя 50-летняя домоправительница буквально влюбилась в него. Если уж она в кого-нибудь влюбляется, то этому человеку смело можно верить. Так что я без страха принял приглашение навестить Минск и здесь как бы в отпуске.

**-- Вы считаете наш город хорошим местом для отдыха?**

-- Знаете, в Москве почти все люди ходят с хмурыми лицами. Никто не улыбается. А уж если человек смеется, то все остальные смотрят на него так, словно хотят убить. Мне кажется, в Минске другие люди. Они выглядят более свободно, привлекательно. Здесь не такое высокое напряжение, как в Москве.

**-- У вас не самое лучшее впечатление от столицы России...**

-- Это точно. Представьте, пошел я там в магазин, и когда мой переводчик спросил продавщицу о сдаче, она обозвала меня "жадным тараканом..." На вокзале невозможно было купить билеты в полупустой поезд на Минск. Пришлось переплатить втридорога. И вообще некоторые вещи я воспринимаю с трудом. Например, почему иностранцу нужно платить за гостиницу больше, чем жителю СНГ? Должны быть единые критерии. Здесь же каждый почему-то устанавливает собственные правила, действует как президент.

**-- Кстати, есть ли какая-то связь между вашим приездом в Минск и недавним визитом президента Клинтона?**

-- Да, я чувствую себя намного увереннее, потому что он уже побывал здесь. Я поддерживаю то, что он делает у нас в стране и в мире. Мы любим его. Америка любит его. Америка верит ему. Он молод, у него много новых идей, и он за простых людей. Рейган и Буш были неплохими президентами, но они защищали интересы отдельных групп. Это очень хорошо, что наш президент вышел из низов. Он прекрасно понимает, что нужно простым людям. Рейган и Буш выросли в роскоши.

**-- Но ведь и вы из весьма богатой семьи...**

-- Да, но меня всегда учили, что я должен заработать право на роскошь. Меня всегда учили, что если у человека есть деньги и возможность помочь нуждающимся, а он ее не использует, значит, с ним что-то не в порядке. В моей семье все были лидерами в своем деле. Мне было с кого брать пример. Нас у родителей семеро, и только мы с Грэйс работаем в шоубизнесе. Правда, все мы многим обязаны родственникам.



**-- Вы -- активист движения против СПИДа, даете благотворительные концерты, деньги... Почему вы этим занимаетесь?**

-- Потому что многие мои знакомые из шоубизнеса ушли в мир иной. Вот недавно умер Рудольф Нуриев... А еще потому, что хожу в больницы, вижу умирающих людей, вижу тех, кто не выдержал и покончил с собой... СПИД не щадит ни стариков, ни женщин, ни детей. Это действительно чума. К 1999 году от СПИДа умрет, предположительно, 43 миллиона человек. Мне жаль, что многие пока этого не осознают.

**-- Вы выглядите энергичным человеком...**

-- Надо быть реалистом. Дела не могут всегда идти в гору. За подъемами всегда неизбежны падения. Я готов к этим падениям. И еще одна вещь. Многие богатые люди несчастны только потому, что не умеют отдавать. Мне кажется, я умею отдавать. Невозможно любить всех, но всегда можно найти кого-то, кому нужна любовь и кого хочется любить. Ведь в этом мире нам не хватает именно любви...

5

*(Продолжение. Начало в N 44)*

### Когда жена не дура

Еще в университете Хиллари добилась поразительных успехов, завоевав все мыслимые награды и знаки отличия. Ее дважды называли в числе 100 ведущих американских юристов. Она входила в состав правлений 17 фирм и гражданских организаций. И главное для американцев -- что зарплату получала втрое большую, чем муж. Ну, почти как жены некоторых наших очень заполитизировавшихся мужей. Но в Америке это в какой-то мере Клинтону даже вредило на президентских выборах. Как и подобает в подобной ситуации, стали раздаваться голоса-предупреждения, что жена будет слишком вмешиваться в дела президента, более того, что тот может запросто оказаться под ее каблуком. Но победили все-таки прагматизм и здравый смысл избирателей, решивших, что умная жена у президента лучше, чем жена-дура. С другой стороны, и у Хиллари хватает ума, чтобы не демонстрировать свое "юридическое" превосходство над мужем. Оставаясь независимой в своих суждениях и поступках, она, не претендуя на роль сопрезидента, взяла на себя, казалось бы, безобидный участок работы -- реорганизацию системы здравоохранения.

### Здравоохранение -- опасный участок

В том, что для жены президента любая работа может иметь далеко идущие последствия, она смогла убедиться, посетив недавно нашу республику. Безвинная, сотни раз отработанная акция передачи гуманитарной помощи /в данном случае лекарств одной из минских клиник/ вылилась в обвинение, что срок их действия вышел. Попытка белорусского журналиста "Свободы" доказать, что это не так, была малоубедительна. И это мне показалось странным. Эта радиостанция, если пожелает, то запросто может доказать, что черное -- это белое, а белое -- черное, как ночь, думал я. Пока недавно не прослышал, что на жену президента, а значит, и на него самого началась настоящая облава за их попытку обновить систему здравоохранения и лишить медицинских предпринимателей многомиллиардных доходов. Так что в рамки этой шумной кампании запросто вписываются и белорусские лекарства /в конце концов, Хиллари их в ящики не укладывала/, и "бессилие" "Свободы", и вновь возникавшие все новые и новые "бывшие любовницы" бывшего арканзасского губернатора.

Почти одновременно два бывших охранника Клинтона "вспомнили о том, как возили его в казенных машинах к этим любовницам или в отсутствие Хиллари привозили когонибудь из них к нему в офис". Полощут их обоих. Говорят о новом "гейте". Но Хиллари спокойно и уверенно парирует эти выпады. Она хорошо понимает, что сегодня они не просто муж и жена, а олицетворение национального достоинства США. А как защищает Америка свое достоинство, об этом лишний раз говорить не приходится.

### Отключить аппарат

В первое время президентства Клинтона весьма громкий резонанс в стране вызвало заявление Хиллари, что она и ее супруг намерены публично подписать заявление, которое обеспечит право в случае смертельной болезни одного из них отключить аппараты искусственного поддержания жизни. И призвала других последовать их примеру. Это было воспринято в американском прагматичном обществе как пример решительности и твердости молодой хозяйки Белого дома. Так что "похождения" их мужей, тем более давнишние, вряд ли в силах сломать таких женщин.

### Венская "трагедия"

Недавний пример из более близкой нам Австрии. Президент страны Томас Клестиль, избранный на этот пост в 1992 году, отец троих детей, вынужден был расстаться сразу с двумя любимыми женщинами. Жена его Эдит, с которой он прожил 37 лет, покинула президентский дворец. Его ближайшая сотрудница и любовница Марго получила пост за границей. Скандалу, сотрясавшему стены президентской резиденции, найден достойный компромисс.

Как не без иронии сообщает французский журнал "Пари-матч", протокольные функции первой леди Австрии отныне будет исполнять сам глава государства. Казалось бы, сюжет, достойный венской оперетты, но посмотрите, с каким достоинством, ничуть не теряя присутствия духа, отвечает на вопросы журналистов покинутая жена политика.

-- Ваш муж объявил об отставке своей сотрудницы Марго Лоффлер и одновременно о своем решении жить отдельно от вас. Означает ли это развод в будущем?

-- Об этом между нами никогда не было и речи. Что касается меня, то развод я категорически исключаю. Я предложила мужу навести порядок в его делах, а нам помириться. Он ответил, что при нынешнем положении это едва ли возможно. Но у нас достаточно времени, чтобы все обдумать.

-- Не думаете ли вы, что он должен уйти в отставку? -- провоцирует брошенную женщину журналист.

-- Мне бы этого не хотелось. Он был и остается хорошим президентом, -- отвечает Эдит Клестиль.

И это закон настоящей жены политика -- она должна храбро защищать своего мужа, даже когда он совершает явную глупость. Даже вот так, скрывая личные обиды, поддерживать его имидж.

### Авторитет президента превыше всего

6

Активно работает в этом направлении супруга президента Франции Даниэль Миттеран. Работа, которой она занимается, -- организация помощи населению в горячих точках планеты, -- действительно требует неженского мужества и твердости. Так, во время поездки в иранский Курдистан кортеж автомашин с грузом гуманитарной помощи, в котором находилась Даниэль, был взорван зарядом огромной мощности с помощью дистанционного управления. Семь человек погибли, более десяти были ранены. Даниэль чудом осталась жива. "Меня не удастся запугать подобными акциями!" -- заявила супруга президента. Что это так, она вскоре подтвердила, отправившись с подобной миссией в Югославию. И это тоже самым благоприятным образом сказывается на авторитете французского президента.

### Министерша в костюме Евы

Но и на Западе есть разные жены. В Италии, например, никого не шокировало то, что супруга одного известного министра, отмечая недавно свое 50-летие, сфотографировалась для журнала "Плэймен" в костюме Евы. Но эта дама уже изрядно поднаторела по части эпатажа высших кругов. К тому же, очевидно, и в 50 лет ей было что показать. Так что выход ее автобиографических секс-комиксов "Похождения Марианны", в которых пылкая рыжеволосая героиня, очень похожая на госпожу министершу, откровенно рассказывает о своих любовных приключениях, не вызвал большого скандала.

### Порнозвезда и политика

Да и с чего вдруг, если в парламенте там уверенно заседает порнозвезда Илона Сталлер, более известная в миру под своим "артистическим" псевдонимом Чиччолина. Выдвижение ее радикальной партией итальянцы сочли сначала шуткой. Но, как и ведется, вскоре с изумлением обнаружили, что они же избрали Илону в парламент. Правда, после этого популярность радикалов резко пошла на убыль, и связывают это, среди прочего, и с "выступлениями" нового члена парламента.

### В вихре карнавала кружат президентов

Никто заранее не предугадает, когда и где женщина может подставить политику свою изящную ножку. Всенародное гулянье в бразильской столице, возможно, будет стоить ее 63-летнему президенту Итамару Франку политической карьеры, а стране -- затяжного правительственного кризиса.

Случилось то, на что при других действующих лицах в карнавальной круговерти никто бы и не обратил особого внимания --

Евгений РОСТИКОВ

# ЖЕНЫ. ХОТЯ И НЕ КРЕМЛЕВСКИЕ

7

пожилой респектабельный человек обнял полуобнаженную красотку. Вопрос в том -- кто обнимает и кого? В намерение 27-летней манекенщицы, а точнее, модели порножурналов Лилиан Рамос "вовсе и не входило скомпрометировать главу государства". Просто, мол, она сильно взволновалась, оказавшись рядом с президентом. Из-за этого, оказывается, и забыла о том, что была без нижнего белья. Но фоторепортеры, находившиеся чуть ниже президентской трибуны, мгновенно разглядели отсутствие у женщины этого самого белья. Многие газеты тут же опубликовали снимки президента рядом с девицей, демонстрирующей свои самые интимные места.

Сегодня в политических кругах Бразилии открыто говорят о возможном объявлении импичмента президенту. Обстановка накалилась до такой степени, что ситуацию в стране вынуждены были обсудить в узком кругу представители высшего командования вооруженных сил. Сообщается, что речь шла о будущем правительстве. В воздухе начали носиться слухи о военном перевороте, инициированном карнавальным конфузом. Военные такую версию отказываются признать, однако не отрицают, что правительство может пасть до окончания срока своих полномочий.

Президент страны Итамар покинул резиденцию и удалился в свой загородный дом, где пребывает в состоянии глубокой депрессии. А Лилиан, прибыв недавно в Аргентину на съемки для местного журнала "Плейбой", раздает интервью: "Я очень довольна встречей с президентом. Он отнесся ко мне с большой нежностью".

Дорого обходится президентам нежность к молодым дамочкам.

### С дамами гулять -- не о морали рассуждать

Особенно пристально следят за политическими деятелями и их женами в Англии. Потому там так много и связанных с этим скандалов. Не избежала этой участи и нынешняя правящая партия консерваторов, объявившая себя ни меньше ни больше как хранительницей морали и нравственности. Шумный скандал с Тимоти Йоу, покинувшим пост министра по вопросам окружающей среды после публичного разоблачения его любовных похождений, в результате которых у него появилось два внебрачных ребенка, дополнили неприятности с самоубийством жены министра транспорта графа Кейтнесса. Как выяснилось сейчас, в этой истории также замешана женщина, с которой у графа были интимные связи.

Но особое возмущение англичан вызвала история с депутатом парламента Хартли Бут, который занял в палате общин место Маргарет Тэтчер, ушедшей после получения почетного титула баронессы в палату лордов.

Британские газеты красочно и широко информировали читателей о близких отношениях Бута с 22-летней Эмилой Барр. Последняя до недавнего времени была его помощницей, а прежде подрабатывала натурщицей. Парламентарий не отрицал "симпатий" к обаятельной Эмили, но клятвенно утверждал, что никаких амурных отношений у него с ней не было. Тем не менее эта история, получившая широкую огласку, вынудила Бута подать в отставку с поста личного парламентского секретаря министра иностранных дел Дугласа Хогга.

Оппозиционные партии тут же перешли в наступление, и редкое заседание парламента проходит теперь без того, чтобы членов кабинета не терзали крайне неприятными вопросами и обвинениями в двуличии и лицемерии.

### Королевство и разводы

В последние годы под особо пристальным "общественным микроскопом" в Англии находится королевская фамилия. Это августейшее семейство здесь всегда считалось символом идеальной семьи. Тем не менее и на него время и нравы накладывают свои отпечатки. Сейчас этот традиционный институт переживает много тяжелых потрясений, что отнюдь не способствует поднятию его престижа в глазах подданных. Так, сестра королевы принцесса Маргарет развелась с лордом Сноудоном, дочь Елизаветы принцесса Анна расторгла брак с Марком Филлипсом. Особенно много громких скандалов связано с неурядицами в семейной жизни наследника престола принца Чарльза и его супруги Дианы.

### Поп-звезда предлагает свою помощь

Даже поп-звезда Мадонна попыталась принять здесь "посильное" участие. Прослышав о распадающемся браке представителей голубой крови, она без обиняков предложила Диане перебраться на жительство к ней. "Если принцессе несладко на родине, пусть перебирается ко мне!" -- заявила она. Возможно, Диане, которой опостылели чопорные нравы Букингемского дворца, и по душе пришлась бы "непринужденная" обстановка, окружающая актрису, а той, несомненно, пошло бы на пользу общение с утонченной английской леди... Как бы там ни было, но, в конце концов, премьер-министр Джон Мейджор вынужден был сообщить в палате общин, что "Букингемский дворец с сожалением уведомляет, что принц и принцесса Уэльские намерены проживать раздельно". Все закончилось, как и у наших "простых" людей, разделом имущества и спорами, кто и когда сможет проводить время с детьми.

### Простолюдины раскачивают королевский дворец

Но особое возмущение консервативных англичан вызвали фотографии полуголой Ферги -- невестки британской королевы -- в объятиях американского бизнесмена. Скандал с этой рыжей "простолюдинкой", фартовая судьба которой раньше вызывала особое умиление и как бы символизировала, что в демократическом обществе любой человек может стать членом королевской семьи, как в Америке -- президентом, на этот раз заставил задуматься налогоплательщиков, на что идут их денежки.

8

В парламенте и в прессе резко зазвучали требования ограничить суммы, выделяемые на содержание королевы и членов ее семьи. Подогретые этим скандалом, ножницы сокращений государственных расходов, судя по всему, не пожалеют и знаменитую английскую реликвию -- яхту "Британия", которая служила для проведения различных банкетов членам королевской семьи и их зарубежных вояжей, и где якобы состоялась компрометирующая встреча.

Судя по всему, будущее одной из старейших европейских монархий, корни которой кое-кто пытается реставрировать даже в России, в самой Британии под вопросом. Детки королевской семьи старательно вываливают этот институт в грязи. И особенно стараются здесь женщины. Нет, что ни говорите, а женщины в политике -- не последняя сила.

### Жена -- это не только революция

Знаменитый палестинский лидер Ясир Арафат, долгое время пребывавший в ранге старого холостяка и на все каверзные вопросы отвечавший, что "его жена -- революция", несколько лет назад женился. Суха Тауиль, 28-летняя православная палестинка, из очень богатой семьи, изучавшая юриспруденцию и экономику в Сорбонне, вынуждена была сохранять в тайне связь с 63-летним Арафатом. Но теперь выясняется, что это не единственная ее тайна. Поговаривают, что именно она сыграла главную роль в сближении палестинцев и израильтян, сделав то, чего не удавалось добиться мужчинам на протяжении полувека.

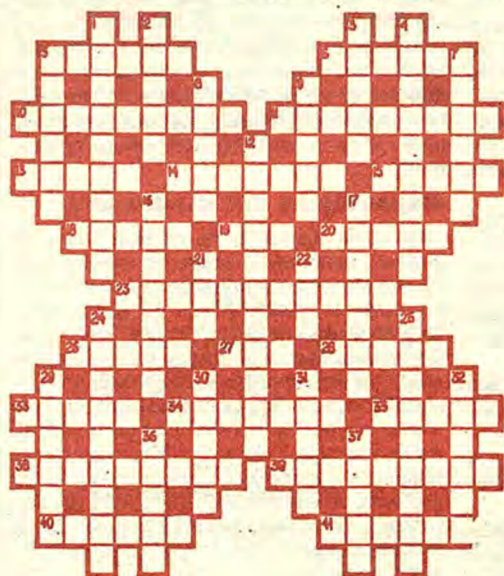
"Женщины быстрее мужчин достигают взаимопонимания", -- заявила госпожа Тауиль, признав, что состояла в тайной переписке с женой израильского премьера. Выяснилось и то, что в период, когда между враждующими сторонами была глухая стена, она брала на себя и успешно выполняла определенные дипломатические миссии, считая "работу в тени более эффективной и полезной".

Но самостоятельность жены лидера ООП воспринимается некоторыми его товарищами, мягко говоря, неоднозначно, а многих попросту оттолкнула от него. Восток к женщине строг -- и особенно если она жена лидера.

*(Продолжение следует)*

# Кроссворд

*Составила Лилия КОЖЕВКА /г. Минск/*



**По горизонтали:**

5. Метеорологические условия, свойственные данной местности. 6. Загадка, в которой загаданное слово состоит из нескольких частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово. 10. Единица массы. 11. Служащий итальянской жандармерии. 13. Русский живописец, автор картины "Тройка". 14. Химический элемент, важнейшая составная часть органических веществ. 15. Непарнокопытное млекопитающее, обитатель тропических лесов. 18. Тригонометрическая функция. 19. Древнеегипетский бог, брат и убийца Осириса. 20. Столица южноевропейского государства. 23. Создатель авиационного ранцевого парашюта. 26. Низовая административно-территориальная единица в Монголии. 27. Пьеса А.Н.Островского. 28. Надземная часть корнеплодных растений. 33. Духовой язычковый музыкальный инструмент. 34. Плетеное изделие для хранения и переноски вещей. 35. Ткань с гладкой блестящей поверхностью. 38. Вечнозеленое цитрусовое плодовое растение, "горький апельсин". 39. Персонаж романа В.Гюго "Собор Парижской богоматери". 40. Русская советская поэтесса, автор поэмы "Зоя". 41. Старинная карточная игра.

**По вертикали:**

1. Наука о грибах. 2. Клеймо на теле животного. 3. Ежедневное пятикратное моление у мусульман. 4. Образование в жидкости полостей, заполненных газом, паром или их смесью. 5 Райцентр на востоке Могилевской области. 7. Группа заболеваний, характеризующихся снижением количества эритроцитов и /или/ гемоглобина в крови, приводящим к кислородному голоданию. 8. Последняя буква греческого алфавита. 9. Верхняя женская одежда, популярная среди горожанок в Европе первой половины XIX века. 12. Звезда в созвездии Ориона. 16. Русский полководец, генералиссимус. 17. Древнейший вид танцевального искусства у многих народов. 21. Устройство для сушки и укладки волос. 22. Великая африканская река. 24. Род промысловых рыб отряда окунеобразных, обитающих в антарктических водах. 25.. Центральноамериканское государство. 29. Слой только что выпавшего снега. 30. Легендарный древнегреческий эпический поэт. 31. Залив Охотского моря у южного берега Сахалина. 32. Травянистое растение с душистыми белыми цветками. 36. Французский художник и изобретатель, один из создателей фотографии. 37. Естественный водоем.

***Ответы на кроссворд, опубликованный 26 февраля***

**По горизонтали:**
3. Спич. 4. Иона. 9. Ботроп. 10. Оракул. 11. Ажаев. 12. Коллинз. 14. Ниагара. 17. Неологизм. 18. Ветрогон. 20. Коалиция. 22. Кан. 24. Ариетта. 25. Аррорут. 27. Пар. 30. Агрикола. 34. Официант. 37. Ветчинкин. 38. Теорема. 39. Ряженка. 40. Палау. 41. Домбра. 42. Женева. 43. Кикс. 44. Литр.

**По вертикали:**
1. Диапазон. 2. Половник. 3. Серфинг. 5. Алабама. 6. Роллер. 7. Анафора. 8. Нураги. 12. Крен. 13. Неоптолем. 15. Изография. 16. Апис. 19. Осиек. 21. Ларец. 22. Кап. 23. Нар. 26. Агат. 28. Ариллус. 29. Инза. 31. Изотоп. 32. Овербек. 33. Атапаски. 34. Окружник. 35. Инженер. 36. Ионава.

# Тест-шутка "8 Марта"

*1. В канун праздника ваш давний поклонник встретил вас перед работой и вручил роскошный букет. Как вы поступите?*

а/ Оставите букет на рабочем столе, чтобы не вызвать ревность мужа и подразнить остальных женщин. /3 очка/

б/ Сразу же позвоните мужу, скажете, чтобы он на цветы уже не тратился, а на эти деньги купил картошки, молока и выкупил сахар. /10 очков/.

в/ Преподнесете эти цветы своей начальнице. /20 очков/.

*2. Вам поручили испечь к столу пирог, а он у вас подгорел. Как вы будете выкручиваться перед сослуживцами?*

а/ Посетуете, что раз в жизни попросила помочь свекровь, а та все испортила. /10 очков/.

б/ Из подгоревшего слоя оформите соленые сухарики к пиву. /20 очков/.

в/ Оставите пирог мужу, а сами по дороге заскочите в кондитерскую. /3 очка/.

*3. По дороге на праздничный вечер вас обрызгал грязью лихач на "мерседесе". Что вы предпримете?*

а/ Вернетесь домой, т.к. настроение уже испорчено. /3 очка/.

б/ Запомните номер машины с тем, чтобы:

затаскать по судам и добиться денежной компенсации за моральный ущерб. /10 очков/;

познакомиться с владельцем "мерседеса" и ездить в нем самой. /20 очков/.

**Результат теста:**

Набрали до 10 очков? Значит, вы -- героиня тургеневских романов;

20--30 очков -- деловая, современная женщина, у вас крепкая семья. 40--60 очков -- вы умеете управлять ситуацией. Вас любят начальники. Вы находчивы и настойчивы.

***Составила О.Дитлова***

## ПОД ЗАНАВЕС

# Куды пайсці ў святочныя дні?

**Калі быць шчырымі, то выбар у аматараў мастацтва не такі ўжо і вялікі. Як гэта ні дзіўна, але многія тэатры якраз у гэтыя дні загасяць свае агні.**

**7—8 сакавіка патэнцыяльныя гледачы могуць аказацца перад зачыненымі дзвярыма многіх устаноў культуры.**

**І ўсё ж параім вам...**

Мінск

***Беларуская дзяржаўная філармонія***

...запрашае на канцэрты, куды можна пайсці сям'ёю.

5 сакавіка ў 18 гадзін адбудзецца канцэрт абанементнага цыкла "Сусветная мастацкая культура". Тэма — "Шапэн, яго свет, сябры і сучаснікі".

8 сакавіка ў Вялікай зале філармоніі -- справаздачны канцэрт музычнага ліцэя пры Акадэміі музыкі. Слухачы пазнаёмяцца з юнымі выканаўцамі, надзеяй беларускага музычнага мастацтва.

8 сакавіка ў Камернай зале філармоніі (Залатая Горка) -- канцэрт фартэпіяннага дуэта: Н.Сцяпанава — В.Баравікоў. У праграме музыка рускіх і замежных кампазітараў.

***Нацыянальны тэатр імя Янкі Купалы***

У святочныя дні парадуе гледачоў сваімі "фірменнымі" спектаклямі.

6 сакавіка — "Тутэйшыя" Я.Купалы, спектакль, які атрымаў Дзяржаўную прэмію Рэспублікі Беларусь.

7 сакавіка -- "Ідылія" В.Дуніна-Марцінкевіча, яркі, віртуозны спектакль, як і папярэдні, пастаўлены рэжысёрам Мікалаем Пінігіным.

***Тэатр-студыя кінаакцёра***

таксама запрашае на прэм'еру. 6 сакавіка тут адбудзецца спектакль па п'есе Я.Міровіча "Тэатр купца Япішкіна".

***Рэспубліканская мастацкая галерэя***

З 3 па 22 сакавіка ў будынку, што па вуліцы Казлова ў Мінску, пройдзе вельмі цікавая выстава. Называецца яна "Жанчыны і мастацтва".

Расказвае намеснік дырэктара галерэі па выставачнай дзейнасці Ларыса САЛОДКІНА:

-- Гэта -- прысвячэнне жанчыне, гімн жанчыне. Але ў выставе прымуць удзел не адны толькі мастачкі. Добрая палова работ, а іх каля 400, належыць мастакам-мужчынам.

Экспазіцыя атрымалася светлай, жыццярадаснай. Яна як бы процістаіць нашаму шэраму, жорсткаму, суроваму часу. Зазначу, што аматары мастацтва могуць набыць карціну, якая спадабалася.

Віцебск

5 сакавіка. На эксперыментальнай сцэне Беларускага акадэмічнага тэатра імя Якуба Коласа -- прэм'ерны спектакль "Нічога, нічога... маўчанне" паводле гогалеўскіх "Запісак вар'ята".

Яго паставіў рэжысёр Антон Грышкевіч. Ролю Папрышчына выконвае Андрэй Градабоеў. Ён жа прапанаваў і музыку да спектакля.

"Гэта нязвыклае прачытанне Гогаля",-- адзначылі члены мастацкага савета тэатра. А можа, у тым і прыцягальнасць гэтага спектакля, што вядомы пісьменнік паўстае перад намі такім нечаканым і незнаёмым... Эксперымент ёсць эксперымент, і спрэчкі аб спектаклі яшчэ наперадзе. Але ўжо сёння можна з упэўненасцю сказаць: у коласаўскай трупе з'явіўся унікальны акцёр, які з вялікім задавальненнем працуе для гледача і настолькі давярае яму, што глядач не можа гэтага не адчуваць.



**АНОНС**

*В следующем номере, который выйдет в четверг, 10 марта, "Р" публикует:*

❐ **Что нам стоит рациональный дом построить. Помогут Канада и США**

❐ **"Когда возникала необходимость, вдруг как-то сами собой появлялись у наших политиков моральные или семейные проблемы, для рассмотрения, а то и изучения которых собирались особенно заинтересованные "неподкупные" комиссии. И надо признать честно, что в результате такой бескомпромиссной селекции отбора и воспитания женщин для номенклатуры и политиков сегодня выведен устойчивый их "сорт", который волей или неволей служит только одному -- скомпрометировать, свалить другую половину..."**